

Quante volte diss'io

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre (Gardano press, Venice, 1549)

Quan-te vol-te dis-s'i - o, quan-te vol-te dis - s'i - o Al - lor___ pien di___ spa - ven -
5 to: Co-stei per fer - mo nac - que in pa - ra-di - so. Co - sì car-co d'o - bli - o Il di-vin
10 por - ta-men - to E'l vol-to e le___ pa-ro - l'e'l dol-ce ri - so___ M'a-ve-a-no, co-
15 sì___ di-vi - so Dal - l'i-ma - gi-ne ve - - - ra, Ch'io
20 ___ di-cea so - spi-ran - do, ch'io di-cea so - spi-ran-do: Qui___ co-me ven-n'i - o, qui co-me___
25 ___ven-n'i - o, e quan-do? Cre-den-do es-ser in ciel, cre-den-do es-ser in ciel, non là do-v'e-
30 ra. Da in-d'in qua mi___ pia - ce Que-st'er - ba sì ch'al-tro-ve non ho pa -
35
6
2
- ce, ch'al-tro-ve non ho pa - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - - - ce.

Quante volte diss'io

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre (Gardano press, Venice, 1549)

Quan-te vol-te dis-s'i - o, *quan-te vol-te dis - s'i - o* Al - lor pien di spa - ven -
to: Co-stei per fer - mo nac-que in pa-ra - di - so. Co - sì car-co d'o-bli - o Il
di - vin por-ta-men-to E'l vol-to e le pa-ro - l'e'l dol-ce ri-so, e'l dol-ce ri - so M'a-ve-a-no, co-
sì di-vi - - so Dal-l'i-ma - gi-ne ve - - ra, Ch'io di-cea so-spi-ran-
do, ch'io di-cea so - spi-ran-do: Qui co-me ven-n'i - o, qui co-me
- ven-n'i - o, e quan-do? Cre-den-do es-ser in ciel, *cre-den-do es-ser in ciel*, non là do-v'e -
ra, non là do - v'e - ra. Da in-d'in qua mi pia-ce, *da in-d'in qua mi pia - ce* Que-st'er-ba sì ch'al-tro-ve
non ho pa-ce, non ho pa-ce, que-st'er-ba sì ch'al-tro-ve, *que-st'er-ba sì ch'al-tro-ve* non ho pa - ce.

Quante volte diss'io

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre (Gardano press, Venice, 1549)

Quan-te vol-te dis-s'i - o, *quan-te vol-te dis - s'i - o* Al - lor pien di spa - ven -

5
to: Co-stei per fer - mo nac-que in pa-ra - di - so. Co - sì car-co d'o-bli - o Il

10
di - vin por-ta-men - to E'l vol-to e le pa-ro - l'e'l dol-ce ri-so, e'l dol-ce ri - so M'a-ve-a-no, co-

15
sì di-vi - - so Dal - l'i - ma - gi-ne ve - - ra, Ch'io di-cea so - spi-ran -

20
do, ch'io di-cea so - spi-ran - do: Qui - co-me ven-n'i - o, *qui co-me -*

25
- ven-n'i - o, e quan-do? Cre-den-do es-ser in ciel, *cre-den-do es-ser in ciel,* non là do-v'e -

30
ra, non là do - v'e - ra. Da in-d'in qua mi pia-ce, *da in-d'in qua mi pia - ce* Que-st'er-ba sì ch'al-tro-ve

35
non ho pa-ce, non ho pa-ce, que-st'er-ba sì ch'al-tro-ve, *que-st'er-ba sì ch'al-tro-ve* non ho pa - ce.

Quante volte diss'io

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre (Gardano press, Venice, 1549)

Quan-te vol-te dis-s'i - o, *quan-te vol-te dis - s'i - o* Al - lor pien di spa-ven -
5
- to: Co-stei per fer - mo nac-que in pa - ra-di-so. Co - sì car-co d'o-bli - o Il di-vin por-
10
- ta-men-to E'l vol-to e le pa-ro - le e'l dol-ce ri-so, *e'l dol-ce ri - so* M'a-ve-a-no, co-
15
sì di - vi - so Dal-l'i - ma - gi-ne ve - ra, Ch'io di-cea so-spi-ran -
20
- do, so-spi-ran-do, ch'io di-cea so - spi-ran-do: Qui co-me ven-n'i - o, *qui co-me ven-n'i-o*, e
25
quan-do? Cre - den-do es-ser in ciel, non là do-v'e - ra, non là do-v'e - ra. Da in-d'in qua mi.
30
- pia - ce, da in-d'in qua mi pia - ce Que - st'er - ba sì ch'al-tro-ve non ho pa - ce, *ch'al-tro-ve*
35
non ho pa - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - ce.

Quante volte diss'io

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre (Gardano press, Venice, 1549)

Quan-te vol-te dis-s'i - o, *quan-te vol-te dis-s'i - o* Al - lor pien di spa-ven -
5
- to: Co-stei per fer - mo nac-que in pa - ra-di-so. Co - sì car-co d'o-bli - o Il di-vin por-
10
- ta-men-to E'l vol-to e le pa-ro - le e'l dol-ce ri-so, *e'l dol-ce ri - so* M'a-ve-a-no, co-
15
sì di - vi - - so Dal-l'i - ma - gi-ne _____ ve - ra, Ch'io di-cea so-spi-ran -
20
- do, so-spi-ran-do, ch'io di-cea so - spi-ran-do: Qui co-me ven-n'i - o, *qui co-me ven-n'i-o*, e
25
quan-do? Cre - den-do es-ser in ciel, non là do-v'e - ra, non là do-v'e - ra. Da in-d'in qua mi.
30
_____ pia - ce, da in-d'in qua mi pia - ce Que - st'er - ba sì ch'al-tro-ve non ho pa - ce, *ch'al-tro-ve*
35
non ho pa - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - - - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - ce.

Quante volte diss'io

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Adriano Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre (Gardano press, Venice, 1549)

Quan-te vol-te dis-s'i - o, quan-te vol-te dis-s'i - o Al-lor pien di spa-ven -

5
to: Co-stei per fer - mo nac - que in pa - ra-di-so. Co - sì car-co d'o-bli - o Il

10
di-vin por - ta-men - to E'l vol-to e le pa - ro - l'e'l dol - ce ri - so M'a-ve-a-no, co-

15
sì di-vi - so Dal - l'i - ma - gi-ne ve - ra, Ch'io-di-cea so - spi-ran -

20
do, so-spi-ran - do, ch'io di-cea so - spi-ran - do: Qui co-me ven-n'i - o, qui co-me-

25
_ven-n'i - o, e quan-do? Cre-den-do es-ser in ciel, non là do-v'e - ra, non là do-v'e -

30
ra. Da in-d'in qua mi pia-ce, da in-d'in qua mi pia-ce Que - st'er - ba sì ch'al-tro-ve non ho

35
pa - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - ce, ch'al-tro-ve non ho pa - ce, non ho pa - ce.