

# Un baciâr furioso

Costanzo Festa (c.1490-1545)

Cantus (part 1 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Un ba-ciar fu-ri-o-so un di - spo-gli - ar-si, Un es-ser nu-da e di-r'a fat-t'in fret-ta! Un  
5 ca - val-car di so-pr'al-la gia - net - ta, 10 Un pi - gli - ar - l'a duo ma - n'e in-fil-zar -  
15 si; Un vol-ger d'oc-ch'in stor-ta e ri-me - nar - si Con u - na ma-n'a - per - ta, e  
20 l'al-tra stret-ta, Un ma-ci - nar a tem-po e dir: a - spet - - ta! Un cor-rer  
25 pa-r'e nel fi-nir scon-trar - si; 30 Un chia-mar-mi per no-me: tra - di - to - rac - cio!  
35 Un gri-dar a - ne - lan - do e tut - ta cal - da, Vi - brar la lin-gua co-me i ser - pi fan -  
40 - no; Un tut-ta stan - ca \_\_\_\_\_ dir: \_\_\_\_\_ Or fa ch'io fac - - cio, E  
45 far - mi far duo chio-di a u - na cal - - da: 50 Son le ca - te - ne che -  
55 le - ga - to m'han - no, 6/2 son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.

# Un baciâr furioso

Costanzo Festa (c.1490-1545)

Altus (part 2 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Un ba-ciar fu-ri-o-so un di - spo-gli - ar-si, e di-r'a fat-t'in fret - ta!

5 Un ca-val-car di so-pr'al-la gia-net - ta, Un pi-gli-ar-l'a duo ma-n'e in - fil - zar -

10 si; Un vol-ger d'oc-chi in stor - ta e ri-me-nar-si Con u - na ma-n'a-per-ta, e

15 l'al-tra stret-ta, Un ma-ci-nar a tem - po e dir: a - spet - - ta! Un cor-rer

20 pa-r'e nel fi-nir scon-trar - si; tra-di-to - rac - cio! Un gri-dar a -

25 ne - lan - do e tut - ta cal - da, Vi - brar la lin-gua co-me i ser - pi fan - no;

30 Un tut-ta stan - ca dir: Or fa \_\_\_\_\_ ch'io fac - - - cio,

35 E far-mi far duo chio-di a u - na cal - da: Son le ca - te - ne che

40

45

50

55

60

le - ga-to m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga-to m'han - no.

# Un baciâr furioso

Costanzo Festa (c.1490-1545)

Altus (part 2 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Un ba-ciar fu-ri-o-so un di - spo-gli - ar-si, e di-r'a fat-t'in fret - ta!

5 Un ca-val - car di so-pr'al-la gia-net - ta, Un pi-gli-ar-l'a duo ma-n'e in - fil - zar -

10

15 si; Un vol-ger d'oc-chi in stor - ta e ri-me-nar-si Con u - na ma-n'a-per-ta, e

20 l'al-tra stret-ta, Un ma-ci-nar a tem - po e dir: a - spet - - ta! Un cor-rer

25 pa-r'e nel fi-nir scon-trar - si; tra-di-to - rac - cio! Un gri-dar a -

30

35 ne - lan - do e tut - ta cal - da, Vi - brar la lin-gua co-me i ser - pi fan - no;

40 Un tut - ta stan - ca dir: Or fa ch'io fac - - - cio,

45 E far-mi far duo chio-di a u - na cal - da: Son le ca - te - ne che -

50

55 le - ga - to m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.

# Un baciâr furioso

Costanzo Festa (c.1490-1545)

Tenor (part 3 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Un ba-ciar fu-ri-o - so, e di-r'a fat-t'in fret - ta! Un ca - val -  
car di so - pr'al-la gia - net - ta, Un pi - gli - ar - l'a duo ma - n'e in-fil - zar -  
si; Un vol-ger d'oc - chi e ri-me-nar - si Con u - na ma - n'a - per -  
- ta, e l'al-tra stret-ta, Un ma-ci-nar a tem - po, e dir: a - spet - -  
ta! Un cor-rer pa-r'e nel fi-nir scon-trar - si; Un chia-mar - mi per no - me: tra-di - to -  
rac - cio! Un gri-dar a - ne-lan - do e tut - ta cal - da, Vi - brar la lin-gua co-me i  
ser - pi fan - no; Un tut - ta stan - ca dir: \_\_\_\_\_  
Or fa ch'io fac - cio, Son le ca - te - ne che le - ga - to  
m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.

# Un baciâr furioso

Costanzo Festa (c.1490-1545)

Bassus (part 4 of 4)

*Il vero terzo libro di madrigali de diverse autori a note negre* (Gardano press, Venice, 1549)

Un ba-ciar fu-ri-o - so, e di-r'a fat-t'in fret-ta! Un ca-val-car  
di so-pr'al-la gia-net - ta, Un pi-gli-ar-l'a duo ma - n'e in-fil-zar - si; Un vol-ger  
d'oc-chi e ri-me-nar-si Con u-na ma-n'a-per - ta Un ma-ci-nar a  
tem - po Un cor-rer pa-r'e nel fi-nir\_\_\_\_\_ scon - trar - si;  
tra - di - to - rac - cio!\_\_\_\_\_ e tut-ta cal - da, co-me i  
ser-pen-ti\_\_\_\_\_ fan - no; Un tut-ta stan - ca dir: Or fa ch'io fac -  
cio, or fa ch'io fac - cio, Son le ca - te - ne che le - ga - to  
m'han - no, son le ca - te - ne che le - ga - to m'han - no.