

Dunque fia ver (ahimè) che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 18

Anonymous

Canto (part 1 of 4)

Il quarto libro de madrigali di diversi a 4 voci a note bianche (Gardano press, Venice, 1554)

Dun - que fia ver, ahi - mè ahi - mè, che mi con-ve -
gna_____ Cer-char un che mi fug-ge e mi s'a-scon - de? Dun-
- que deb - bo_____ prez - za - re un che mi sde - gna?_____ 20 1
Deb-bo pre-gar chi mai non mi ri-spon - de? Pa - ti - ro,_____ che_
- chi m'o - dia il cor mi_____ te - gna? che chi m'o-dia il cor mi te - gna?
35 1 40
Un_____ che si sti - ma sue vir - tù_____ pro - fun - de, Che
45
bi - so - gno sa - rà_____ che dal ciel scen - da Im-mor-tal De - a_____
50 1
che'l_____ cor d'a - mor gli ac-cen - - da, che'l cor
55 6 2 60
d'a-mor gli ac - cen - - da, che'l cor_____ d'a-mor gli ac-cen - da.

Dunque fia ver (ahimè) che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 18

Anonymous

Alto (part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali di diversi a 4 voci a note bianche (Gardano press, Venice, 1554)

Dun - que fia ver, ahi - mè, che mi con - ve - gna.
Cer-char un che mi fug - ge e mi s'a-scon - de? Dun-que deb -
bo prez - za-re un che mi sde - gna? Deb-bo pre-gar chi mai non mi ri-spon -
de? non mi ri-spon - de? Pa - ti - ro, che chi m'o - dia il cor mi te -
gna? che chi m'o - dia il cor mi te - gna? Un che si sti - ma sue vir -
tù pro-fun - de, Un che si sti - ma sue vir - tù pro - fun - de, Che -
bi - so - gno sa - rà che dal ciel scen - da Im - mor - tal De - a
che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da, gli ac - cen - da, che'l
cor d'a - mor gli ac - cen - da, gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da.

Dunque fia ver (ahimè) che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 18

Anonymous

Alto (part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali di diversi a 4 voci a note bianche (Gardano press, Venice, 1554)

Dun - que fia ver, ahi - mè, che mi con - ve - gna.
Cer-char un che mi fug - ge e mi s'a-scon - de? Dun-que deb-
bo prez - za-re un che mi sde - gna? Deb-bo pre-gar chi mai non mi ri-spon-
de? non mi ri-spon - de? Pa - ti - ro, che chi m'o - dia il cor mi te -
- gna? che chi m'o - dia il cor mi te - gna? Un che si sti - ma sue vir -
tù pro-fun - de, Un che si sti - ma sue vir - tù pro - fun - de, Che
- bi - so - gno sa - rà che dal ciel scen-da Im-mor-tal De - a
- che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da, gli ac - cen - da, che'l
cor d'a - mor gli ac - cen - da, gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da.

Dunque fia ver (ahimè) che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 18

Anonymous

Tenore (part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali di diversi a 4 voci a note bianche (Gardano press, Venice, 1554)

Dun - que fia ver, ahimè, che mi con - ve - gna
Cer-char un che mi fug-ge e mi s'a-scon - de? e mi s'a - scon -
de? Dun - que deb - bo prez - za - re un che mi sde - gna? Deb - bo
pre-gar chi mai non mi ri - spon - de? non mi ri - spon - de? Pa -
ti - ro, che chi m'o-dia il cor mi te - gna?
Un che si sti - ma sue vir - tù pro - fun - de, Un che si sti - ma sue vir -
tù pro - fun - de, Che bi - so - gno sa - rà che dal ciel scen - da Im - mor - tal
De - a che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da, che'l
cor d'a - mor gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da.

Dunque fia ver (ahimè) che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 18

Anonymous

Tenore (part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali di diversi a 4 voci a note bianche (Gardano press, Venice, 1554)

Dun - que fia ver, ahi - mè, che mi con - ve - gna
Cer-char un che mi fug-ge e mi s'a-scon - de? e mi s'a - scon -
de? Dun - que deb - bo prez - za - re un che mi sde - gna? Deb - bo
pre-gar chi mai non mi ri - spon - de? non mi ri - spon - de? Pa -
- ti - ro, che chi m'o-dia il cor mi te - gna?
Un che si sti - ma sue vir - tù pro - fun - de, Un che si sti - ma sue vir -
tù pro - fun - de, Che bi - so - gno sa - rà che dal ciel scen - da Im - mor - tal
De - a che'l cor d'a-mor gli ac - cen - da, che'l cor d'a-mor gli ac - cen - da, che'l
cor d'a - mor gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da.

Dunque fia ver (ahimè) che mi convegna

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 18

Anonymous

Basso (part 4 of 4)

Il quarto libro de madrigali di diversi a 4 voci a note bianche (Gardano press, Venice, 1554)

Dun - que fia ver, ahi - mè, che mi con - ve - gna -
Cer - char un che mi fug - ge e mi s'a - scon - de? e mi s'a - scon -
de? Dun - que deb - bo prez - za - re un che mi sde - gna? Deb - bo pre - gar -
chi mai non mi ri - spon - de? non mi ri - spon - de? Pa - ti - ro,
che chi m'o - dia il cor mi te -
gna? Un che si sti - ma sue vir - tù pro - fun - de, Che
bi - so - gno sa - rà che dal ciel scen - da Im - mor - tal De - a che'l
cor d'a - mor gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac -
cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da, che'l cor d'a - mor gli ac - cen - da.