

# Chiare fresche et dolci acque

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere CXXVI* (126)

Cantus (part 1 of 5)

Jacob Arcadelt (c.1485-c.1530)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a common time signature. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are marked above the staves. The lyrics are as follows:

Chia - re, fre - sche e dol - ci ac - que, O - ve le  
 bel - le mem - bra Po - se co - lei che so - la a me par - don -  
 na, Gen - til ra - mo o - ve piac - que (Con - so - spir mi ri - mem -  
 bra) A lei di far al bel fian-cho co - lon - na,  
 Er - ba e fior che la gon - na leg - gia - dra ri - co - ver - se Con l'an - ge -  
 li - co se - no, Ae - re sa - cro, se - re - no, O - ve A - mor con be - gli oc - chi il cor m'a -  
 - per - se: Da - te u - di - en - za in - sie - - me A  
 le do - len - ti mie pa - ro - le A le do - len - ti mie pa - ro - le e - stre - - me,  
 A le do - len - ti mie pa - ro - le e - stre - - me.