

Chiare fresche et dolci acque

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Chia - re, fre - sche e dol - ci ac - que, Chia - re, fre -
sche e dol - ci ac - que, O - ve le bel - le mem - bra Po - se co - lei che so - la a
me par don - - na, Gen - til ra - mo o - ve
piac - - que (Con so - spir mi ri - mem - bra) A lei di far al
bel fian - cho co - lon - - na, Er - ba e fior che la gon -
- - na leg - gia - dra ri - co - ver - - se Con l'an - ge - li - co se - no,
Ae - re sa - cro, se - re - no, O - ve A - mor con be - gli oc - chi il cor m'a - per - se: Da -
te u - - di - en - za in - sie - me, Da - te u - di - en - za in - - sie - me
A le do - len - ti mie pa - ro - le, A le do - len - ti mie pa - ro - le, A
le do - len - ti mie pa - ro - le e - stre - me, pa - ro - le e - stre - me.