

## Chiare fresche et dolci acque

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 5)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Chia - re, fre - sche e dol - ci ac - que, Chia - re, fre -  
sche e dol - ci ac - que, O - ve le bel - le mem - bra Po - se co - lei che so - la a  
me par don - na, Gen - til ra - mo o - ve  
piac - que (Con so - spir mi ri - mem - bra) A lei di far al  
bel fian - cho co - lon - na, Er - ba e fior che la gon -  
na leg - gia - dra ri - co - ver - se Con l'an - ge - li - co se - no,  
Ae - re sa - cro, se - re - no, O - ve A - mor con be - gli oc - chi il cor m'a - per - se: Da -  
te u - di - en - za in - sie - me, Da - te u - di - en - za in - sie - me  
A le do - len - ti mie pa - ro - le, A le do - len - ti mie pa - ro - le, A  
le do - len - ti mie pa - ro - le e - stre - me, pa - ro - le e - stre - me.