

Chiare fresche et dolci acque

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Chia - re, fre - sche e dol - ci ac - que, O - ve le bel - le

mem - bra Po - se co - lei che so - la a me par don - na, a me par don -

na, Gen - til ra - mo o - ve piac - que, Gen - til ra - mo o - ve piac -

que (Con so - spir mi ri - mem - bra) A lei di far al bel fian - cho co - lon -

- na, Er - ba e fior che la gon - na leg -

gia - dra ri - co - ver - se, ri - co - ver - se Con l'an - ge - li - co se - no,

Ae - re sa - cro, se - re - no, O - ve A - mor con be - gli oc - chi il cor m'a - per -

se: Da - te u - di - en - za in - sie - me in - sie - me A le do - len - ti

mie pa - ro - le e - stre - me, A le do - len - ti mie pa -

ro - le e - stre - me, pa - ro - le e - stre - me.