

Chiare fresche et dolci acque

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1485-c.1530)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Chia - re, fre - sche e dol - ci ac - que, O - ve le bel - le mem -
 bra Po - se co - lei che so - la a me par don - na, a me par don - na,
 Gen - til ra - mo o - ve piac - que (Con so - spir mi ri - mem - bra) A lei di
 far al bel fian - cho co - lon - na, co - lon - na, Er - ba e fior che la gon -
 na, che la gon - na leg - gia - dra ri - co - ver - se Con l'an - ge -
 li - co se - no, Ae - re sa - cro, se - re - no, O - ve A - mor con be - gli oc - chi il cor
 - m'a - per - se: Da - te u - di - en - za in - sie - me A le do -
 len - ti mie pa - ro - le e - stre - me, A le do - len - ti
 mie pa - ro - le e - stre - me, pa - ro - le e - stre - me, e - stre - me.