

# Chiare fresche et dolci acque

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Bassus (part 5 of 5)

Jacob Arcadelt (c.1485-c.1530)

*Il primo libro de le muse à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) placed above the staves at regular intervals.

Chia - re, fre - sche e dol - ci ac - que, O - ve le bel - le mem -  
 bra Po - se co - lei che so - la a me par don - na, a me par don - na,  
 Gen - til ra - mo o ve piac - que (Con so - spir mi ri - mem - bra) A lei di  
 far al bel fian - cho co - lon - na, co - lon - na, Er - ba e fior che la gon -  
 na, che la gon - na leg - gia - dra ri - co - ver - se Con l'an - ge -  
 li - co se - no, Ae - re sa - cro, se - re - no, O - ve A - mor con be - gli oc - chi il cor -  
 m'a - per - se: Da - te u - di - en - za in - sie - me A le do -  
 len - ti mie pa - ro - le e - stre - me, A le do - len - ti  
 mie pa - ro - le e - stre - me, pa - ro - le e - stre - me, e - stre - me.