

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 1 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 S'e - gli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a - do - pra, Ch'A -
5
8 mor que-st'oc - chi Ch'A-mor que - st'oc - chi la - gri-man-do chiu - da, Qual-che gra -
10
8 tia il me - schi - no Cor-po fra voi ri - co - pra, Et tor - ni l'al -
15
8 ma, Et tor - ni l'al-ma al pro - prio al-ber-go i - gnu - - da. _____ La
20 25
8 mor - te fia men _____ cru - da Se que-sta spe-ne por-to A _____ quel dub-bio - so pas - so:
30
8 Ché lo spi-ri - to las - so _____ Non po-ria mai in più ri - po - sa - to por - to Né in
35
8 più tran-quil - la fos - - - sa Fug-gir la car-ne, Fug - gir la
40
8 car-ne tra-va-glia-ta et l'os - sa, Fug-gir la car - ne, Fug-gir la car - ne tra-va-glia-ta et l'os -
45
8 sa, Fug-gir la car - - ne, Fug-gir la car - ne tra - va-glia-ta et l'os - sa.
50

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 1 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

S'e - gli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a - do - pra, Ch'A -
mor que-st'oc - chi Ch'A-mor que - st'oc - chi la - gri-man-do chiu - da, Qual-che gra -
tia il me - schi - no Cor-po fra voi ri - co - pra, Et tor - ni l'al -
ma, Et tor - ni l'al-ma al pro - prio al-ber-go i - gnu - da. La
mor - te fia men - cru - da Se que-sta spe-ne por-to A quel dub-bio - so pas - so:
Ché lo spi-ri - to las - so Non po-ria mai in più ri - po - sa - to por - to Né in
più tran-quil - la fos - sa Fug-gir la car-ne, Fug - gir la
car-ne tra-va-glia-ta et l'os - sa, Fug-gir la car - ne, Fug-gir la car - ne tra-va-glia-ta et l'os -
sa, Fug-gir la car - ne, Fug-gir la car - ne tra - va-glia-ta et l'os - sa.

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 1 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

S'e - gli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a - do - pra, Ch'A -
mor que-st'oc - chi Ch'A-mor que - st'oc - chi la - gri-man-do chiu - da, Qual-che gra -
tia il me - schi - no Cor-po fra voi ri - co - pra, Et tor - ni l'al -
ma, Et tor - ni l'al-ma al pro - prio al-ber-go i - gnu - - da. La
mor - te fia men - cru - da Se que-sta spe-ne por-to A quel dub-bio - so pas - so:
Ché lo spi-ri - to las - so Non po-ria mai in più ri - po - sa - to por - to Né in
più tran-quil - la fos - - - sa Fug-gir la car-ne, Fug - gir la
car-ne tra-va-glia-ta et l'os - sa, Fug-gir la car - ne, Fug-gir la car - ne tra-va-glia-ta et l'os -
sa, Fug-gir la car - - ne, Fug-gir la car - ne tra - va-glia-ta et l'os - sa.

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenor (part 2 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

S'egli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a -
do - - - pra, Ch'A-mor que-st'oc-chi la - gri - man - do chiu -
da, Qual-che gra - tia il me - schi - no Cor - po fra voi ri - co - pra, fra voi ri - co -
- pra, Et tor - ni l'al - ma al pro - prio al - ber - go i - gnu - da. La mor -
te fia men - cru - - - da Se que - sta spe - ne
por - to A quel dub - bio - so pas - so: Ché lo spi - ri - to las - so Non po - ria
mai in più ri - po - sa - to por - to Né in più tran - quil - la fos - sa
- Fug - gir la car - ne tra - va - gli - a - ta et l'os - sa, Fug - gir la car - ne,
Fug - gir la car - ne tra - va - gli - a - ta et l'os - sa, Fug - gir la car - ne,
Fug - gir la car - ne tra - va - gli - a - ta et l'os - sa.

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenor (part 2 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

S'e - gli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a -
do - - - pra, Ch'A-mor que-st'oc-chi la - gri - man-do - - - chiu -
da, Qual-che gra - tia il me - schi - no Cor - po fra voi ri - co - pra, fra voi ri - co -
- pra, Et tor - ni l'al - ma al pro - prio al - ber - go i - gnu - da. La - mor -
te fia men - - - cru - - - da Se que - sta spe - ne - - -
por - to A quel dub - bio - so pas - so: Ché lo spi - ri - to las - so - - - Non po - ria
mai in più ri - po - sa - to por - to Né in più tran - quil - la fos - - - sa - - -
- Fug - gir la car - ne tra - va - gli - a - ta et - - - l'os - sa, Fug - gir la car - ne,
Fug - gir la car - ne tra - va - gli - a - ta et l'os - sa, Fug - gir la car - ne,
Fug - gir - - - la car - ne tra - va - gli - a - ta et l'os - - - - sa.

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Quintus (part 3 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

S'egli è pur mio destino E'l ciel in ciò s'adopra, in
ciò s'adopra, Ch'A-mor que-st'oc-chi la-gri-man-do chiu-
da, Qual-che gra-tia il me-schi-no Cor-po fra voi ri-co-
pra, Et tor-ni l'al-ma al pro-prio al-ber-go i-gnu-da.
La-mor-te fia men-cru-da Se que-sta spe-ne
por-to A quel dub-bio-so pas-so: Ché lo spi-ri-to las-so Non po-ria
mai in più ri-po-sa-to por-to Né in più tran-quil-la fos-sa Fug-
gir la car-ne tra-va-glia-ta et l'os-sa, tra-va-glia-ta et l'os-sa, Fug-gir la
car-ne, Fug-gir la car-ne tra-va-glia-ta et l'os-sa, Fug-gir la
car-ne, Fug-gir la car-ne, Fug-gir la car-ne tra-va-glia-ta et l'os-sa.

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Quintus (part 3 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

S'egli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a - do - pra, in
ciò s'a - do - pra, Ch'A-mor que - st'oc - chi la - gri - man - do chiu -
da, Qual-che gra - tia il me - schi - no Cor - po fra voi ri - co -
- pra, Et tor - ni l'al-ma al pro-prio al-ber - go i - gnu - da.
La - mor - te fia men - cru - da Se que - sta spe - ne
por - to A quel dub - bio - so pas - so: Ché lo spi - ri - to las - so Non po - ria
mai in più ri - po - sa - to por - to Né in più tran - quil - la fos - sa Fug -
gir la car - ne tra - va - glia - ta et l'os - sa, tra - va - glia - ta et l'os - sa, Fug - gir la
car - ne, Fug - gir la car - ne tra - va - glia - ta et l'os - sa, Fug - gir la
car - ne, Fug - gir la car - ne, Fug - gir la car - ne tra - va - glia - ta et l'os - sa.

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

S'e - gli è pur mio de - sti - - - no E'l ciel in
ciò s'a - do - pra, Ch'A-mor que - st'oc - chi la - gri - man - do chiu - da,
Qual-che gra - tia il me - schi - - - no Cor-po fra voi ri - co -
pra, Et tor - ni l'al - ma al pro - prio al-ber - go i - gnu - - - da. La -
- mor - te fia - - - men cru - da Se que - sta spe - ne por - to
A quel dub - bio - so pas - so: Ché lo spi - ri - to las - so Non po - ria mai in più ri - po -
sa - to por - - - to Né in più tran - quil - la fos - - - -
sa Fug-gir la car - ne tra - va - glia - ta et l'os - sa, Fug-gir la car - ne, Fug-gir la car-ne
tra - va - glia - ta et l'os - sa, Fug-gir la car - ne, Fug-gir la car-ne tra - va - glia - ta et l'os - sa.