

S'egli è pur mio destino

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 1 of 4)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are: Altus (part 1 of 4), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are indicated at the top of each staff.

5
S'e - gli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a - do - pra, Ch'A -
10 mor que-st'oc - chi Ch'A-mor que - st'oc - chi la - gri-man-do chiu - da, Qual-che gra -
15 tia il me - schi - no Cor - po fra voi ri - co - pra, Et tor - ni l'al -
20 ma, Et tor - ni l'al - ma al pro - prio al-ber-go i - gnu - - da. La
25 mor - te fia men cru - da Se que-sta spe - ne por - to A quel dub-bio - so pas - so:
30
35 Ché lo spi-ri - to las - so Non po - ria mai in più ri - po - sa - to por - to Né in
40
45
50

lyrics:

S'e - gli è pur mio de - sti - no E'l ciel in ciò s'a - do - pra, Ch'A -
mor que-st'oc - chi Ch'A-mor que - st'oc - chi la - gri-man-do chiu - da, Qual-che gra -
tia il me - schi - no Cor - po fra voi ri - co - pra, Et tor - ni l'al -
ma, Et tor - ni l'al - ma al pro - prio al-ber-go i - gnu - - da. La
mor - te fia men cru - da Se que-sta spe - ne por - to A quel dub-bio - so pas - so:
Ché lo spi-ri - to las - so Non po - ria mai in più ri - po - sa - to por - to Né in
più tran-quil - la fos - - - - - sa Fug-gir la car-ne, Fug - gir la
car-ne tra - va - glia - ta et l'os - sa, Fug-gir la car - ne, Fug-gir la car - ne tra - va - glia - ta et l'os -
sa, Fug-gir la car - - - - - ne, Fug-gir la car - ne tra - va - glia - ta et l'os - sa.