

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Tem-po ver-rà an-chor for-se Ch'a l'u-sa-to sog-gior-no

Tor-ni la fe-ra bel-la et man-sue-ta, Et là v'el-la mi scor-se Nel be-ne-

det-to gior-no, Vol-ga la vi-sta de-sio-sa et lie-ta, Cer-can-do-mi; et,

o-pie-tà! Già ter-ra in fra le pie-

tre Ve-den-do A-mor l'in-spi-ri In gui-sa che so-spi-ri Sì dol-ce-men-

te che mer-cé m'im-pe-tre, Et fac-cia for-za al

cie-lo, A-sciu-gan-do-si gli oc-chi col bel ve-lo, A-

-sciu-gan-do-si gli oc-chi col bel ve-lo, A-sciu-gan-do-si gli oc-chi

col bel ve-lo, A-sciu-gan-do-si gli oc-chi col bel ve-lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior - no

10
Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor - se Nel be - ne -

15 20
det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et,

25
o - - - - - pie - - - - - tà! Già ter - ra in fra le pie - tre Ve -

30
den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer -

35
cé m'im - pe - - - - - tre, Et fac - cia for - za al cie - -

40 45
lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do -

50
si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel

55
ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - - - - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)



Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior - no



Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor - se Nel be - ne -



det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et,



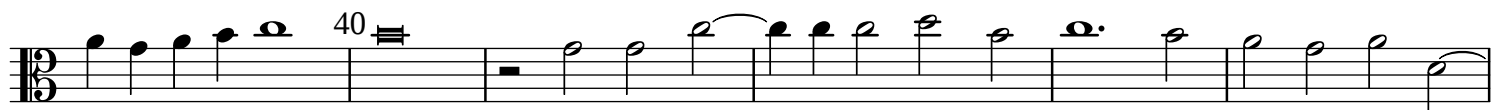
o - - - - - pie - - - - - tà! Già ter - ra in fra le pie -



tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men -



te che mer - cé m'im - pe - - - - - tre, Et fac - cia for - za al



cie - - - - - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A -



- sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi



col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - - - - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to _____ sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to _____ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o _____ pie - tà! Già
25 ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et
35 fac - cia for - za al _____ cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
40 col _____ bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
45 - col bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc -
50 -
55 chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi _____ col bel _____ ve - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to _____ sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to _____ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o _____ pie - tà! Già
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et
fac - cia for - - - za al _____ cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
col _____ bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi -
- col bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - - -
chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi _____ col bel _____ ve - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to _____ sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to _____ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o _____ pie - tà! Già
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et
fac - cia for - za al _____ cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
col _____ bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
- col bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc -
chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi _____ col bel _____ ve - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Quintus (part 3 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8
5
8
10
8
15
8
20
8
25
30
35
8
40
8
45
8
50
8
55

Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et
lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o pie - tà! et, o pie - tà! Già
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In
gui - sa che so - spi - ri Si dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe -
- tre, Et fac - cia for - za al cie - lo, A -
sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan -
- do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Quintus (part 3 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior -
10
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
15
se Nel be - ne - det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et
20
lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o pie - tà! et, o pie - tà! Già
25
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In
30
gui - sa che so - spi - ri Si dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe -
35
- tre, Et fac - cia for - za al cie - lo, A -
40
sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan -
45
- do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
50
col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo.