

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Tempo verrà anchor forse
Ch'a l'u - sa - to sog-gior - no

Tor - ni la fe - ra bel-la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor - se Nel be - ne -
det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et lie - ta, Cer - can - do-mi; et,

o pie - tà! Già ter - ra in fra le pie -
tre Ve - den-do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men -

te che mer - cé m'im - pe - tre, Et fac - cia for - za al

cie - - - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - - lo, A -

- sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi

col bel ve - - - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

5

Tem - po ver-rà an-chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog-gior - no

10

Tor - ni la fe - ra bel-la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor - se Nel be - ne -

15

det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et lie - ta, Cer - can - do-mi; et,

20

25

o pie - tà! Già ter-ra in fra le pie - tre Ve -

30

den-do A-mor l'in - spi - ri In gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer -

35

cé m'im - pe - - - - tre, Et fac - cia for - za al cie - - -

40

45

lo, A - sciu - gan - do-si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do -

50

si gli oc - chi col bel ve - - - - lo, A - sciu - gan - do-si gli oc - chi col bel

55

ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - - - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Altus (part 2 of 3)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

Tempo verrà anchor forse
Ch'a l'u - sa - to____ sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to____ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do-mi; et, o____ pie - tà! Già
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et
fac - cia for - za al____ cie - lo, A - sciu - gan - do-si gli oc - chi
col____ bel____ ve - lo, A - sciu - gan - do-si gli oc - chi -
- col bel____ ve - lo, A - sciu - gan - do-si gli oc - chi -
chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do-si gli oc - chi -

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Altus (part 2 of 3)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time. The lyrics are in Italian and Latin, corresponding to the Petrarchan sonnet. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and features a key change at measure 25 (from A major to E major).

5
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to____ sog - gior -
10
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'e - la mi scor -
15
se Nel be - ne - det - to____ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -
20 1
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o____ pie - tà! Già
25
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gu - sa che so -
30
35
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et
40
fac - cia for - za al - cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
45
col - bel - ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi -
50
55
chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi - col bel ve - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Quintus (part 3 of 3)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - - sa - to sog - gior -

10
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - - ta, Et là v'el - la mi scor -

15
se Nel be - ne det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio-sa et

20
lie - ta, Cer-can - do-mi; et, o pie - - tà! et, o pie-tà! Già

25
ter - ra in fra le pie - - - tre Ve - den - do A-mor l'in - spi - ri In

30
gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im-pe -

35
- tre, Et fac - cia for - - - za al cie - lo, A -

40
sciu - gan - do - si gli oc - chi col - - bel ve - - lo, A - sciu - gan -

45
- do - si gli oc - chi col bel ve - - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - - chi

50
col bel ve - - lo, A - sciu - gan - - do - si gli oc - chi col bel ve - - - lo.