

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior - no

10
Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor - se Nel be - ne -

15 20
det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et,

25
o pie - - tà! Già ter - ra in fra le pie - tre Ve -

30
den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so - spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer -

35
cé m'im - pe - - - tre, Et fac - cia for - za al cie - -

40 45
lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do -

50
si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel

55
ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to _____ sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to _____ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o _____ pie - tà! Già
25 ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et
35 fac - cia for - za al _____ cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
40 col _____ bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi -
45 - col bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc -
50 - - -
55 chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi _____ col bel _____ ve - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to _____ sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to _____ gior - no, Vol - ga la vi - sta de -
sio - sa et lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o _____ pie - tà! Già
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In gui - sa che so -
spi - ri Sì dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe - tre, che mer - cé m'im - pe - tre, Et
fac - cia for - - - za al _____ cie - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
col _____ bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi -
- col bel _____ ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - - -
chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi _____ col bel _____ ve - lo.

Tempo verrà anchor forse

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Quintus (part 3 of 3)

Il primo libro de le muse à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8
5
8
10
8
15
8
20
8
25
30
8
35
8
40
8
45
8
50
8
55

Tem - po ver - rà an - chor for - se Ch'a l'u - sa - to sog - gior -
no Tor - ni la fe - ra bel - la et man - sue - ta, Et là v'el - la mi scor -
se Nel be - ne - det - to gior - no, Vol - ga la vi - sta de - sio - sa et
lie - ta, Cer - can - do - mi; et, o pie - tà! et, o pie - tà! Già
ter - ra in fra le pie - tre Ve - den - do A - mor l'in - spi - ri In
gui - sa che so - spi - ri Si dol - ce - men - te che mer - cé m'im - pe -
- tre, Et fac - cia for - za al cie - lo, A -
sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan -
- do - si gli oc - chi col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi
col bel ve - lo, A - sciu - gan - do - si gli oc - chi col bel ve - lo.