

# Ad te igitur piisime Deus

## Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Sextus tomus evangeliorum et piarum sentiarum* (Nuremberg, 1555)

5

10

15

20

1

25

30

35

40

45

50

55

60

3

65

70

75

80

# Ad te igitur piisime Deus

## Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Altus I (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Sextus tomus evangeliorum et piarum sentiarum* (Nuremberg, 1555)

Musical score for Altus I, part 2 of 6, in G clef, common time. The score consists of six staves of music. Measure numbers 4 through 80 are indicated above the staves. The lyrics are repeated in each staff: "Mi - se - re - re me - i De - us." The score includes various musical markings such as fermatas and slurs.

4 5 1 10 4  
Mi - se - re - re me - i De - us.  
15 20 4 25 1  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se -  
30 35 1  
re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i  
40 45 1  
De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.  
50  
55 1  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se -  
60 2  
re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.  
65 2  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.  
70 2  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.  
75  
80

## Ad te igitur piisime Deus

## *Secunda pars*

## Girolamo Savonarola (1452-1498)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Altus II (part 3 of 6)

*Sextus tomus evangeliorum et piarum sentiarum* (Nuremberg, 1555)

Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De -  
 us, ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri -  
 stis ac mæ - rens ve - ni - o, tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o,  
 quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu so - lus re - fu - gi - um me - um,  
 tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam  
 ti - bi? cum o - cu - los le - va - re non au - de - am? ver - ba do - lo -  
 ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di -  
 am tu - am im - plo - ra - bo, et di - cam: mi - se - re - re me -  
 i De - us, mi - se - re - re me - i De - us, se - cun-dum ma - gnam mi - se -  
 ri - cor - di - am tu - am, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -  
 re - re me - i De - us, se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

# Ad te igitur piisime Deus

## Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Altus III (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Sextus tomus evangeliorum et piarum sentiarum* (Nuremberg, 1555)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75  
80

Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu so - lus re - fu - gi - um, tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu - los le - va - re non au - de-am? ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, et di - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

# Ad te igitur piisime Deus

## Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Tenor (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Sextus tomus evangeliorum et piarum sentiarum* (Nuremberg, 1555)

Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,  
ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,  
tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, tri - stis ac mæ-rens ve - ni - o,  
quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu so - lus re - fu - gi -  
um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu - los le - va -  
re non au - de - am? ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,  
ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu -  
- am im - plo - ra - bo, et di - cam: mi - se - re - re me - i De -  
us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - re - re me - i De -  
us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - re - re me - i De -  
us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

## Ad te igitur piisime Deus

## *Secunda pars*

## Girolamo Savonarola (1452-1498)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Bassus (part 6 of 6)

*Sextus tomus evangeliorum et piarum sentiarum* (Nuremberg, 1555)

5

Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - - us,  
ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis ac  
mæ - rens ve - ni - o, tri - stis ac mæ - rens ve - ni -  
o, quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu so -  
lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi?  
quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu - los le - va - re non au - de-am?  
ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris  
ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di-am tu - am im - plo - ra - bo, et di - cam:  
mi - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma -  
gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se -  
re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.