

Vorrei che tu cantassi una canzone

Filippo Azzaiolo (fl.1557-69)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro de villotte alla padoana (Gardano press, Venice, 1557)

5

The musical score consists of four staves of music for voice and instruments. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal line. The music is in G clef, 2/4 time, and includes various note values such as eighth and sixteenth notes.

8 Vor - rei che tu can-tas-si u - na can-zo - ne, vor - rei che tu can-tas-si u -
Vor - rei lo bas - so far col' vio - lo - ne, vor - rei lo bas - so far col'
na can-zo - ne, Quan - do mi stai so-nan - do, quan-do mi stai so-nan - do la vio - la.
vio - lo - ne, Tut - to di con-tra-pun - to, Tut - to di con-tra-pun-to al - la spa-gnuo - la.
10 E che di - ces - si fa mi la mi so la fa mi la mi so la fa mi la mi so la, E
15 che di - ces - si fa mi la mi so la fa mi la mi so la fa mi la mi so la.