

# La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Cantus (part 1 of 4)

Bartolomeo Spontone (1530-c.1592)

*Il primo libro de villotte alla padoana* (Gardano press, Venice, 1557)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. The vocal part starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords and patterns.

1. La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - sa, la ver - gi -  
5. nel - la è si - mi - le al - la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na Men - tre so -  
10. la, men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci -  
15. na, né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e  
l'al - ba ru - gia - do - - - - sa, L'ac - qua la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi -  
20. na, al suo fa - vor s'in - chi - na; Gio - ve - ni va - ghi  
25. A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, gio - ve - ni va - ghi,  
30. a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.