

# La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Tenor (part 3 of 4)

Bartolomeo Spontone (1530-c.1592)

*Il primo libro de villotte alla padoana* (Gardano press, Venice, 1557)

The musical score is for Tenor (part 3 of 4) and consists of six staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The music starts with a dotted half note followed by a half note rest, then a series of eighth notes. The lyrics begin with "La ver - gi - nel-la è si - mi-le al-la ro - sa," followed by "Ch'in bel giar-din su". The score continues with more staves, each starting with a different rhythmic pattern and ending with a fermata. The lyrics include "la na-ti - va spi - na Men - tre so - la, men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na, né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na, al suo fa - vor s'in - chi - na; A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e don - ne i - na - mo - ra - te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e tem - pie or - na - te.