

# Chi salirà per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXV ottava 1

Canto (part 1 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Madrigali ariosi de diversi a 4, Il secondo libro delle muse* (Rome, 1558)

5  
Chi sa - li - là per me ma-don-na in cie - - - - lo A ri -  
por-tar - n'il mio per-du - to in-ge - gno? Che poi ch'u-scì di bei vo-stri oc-chi il te -  
- - - - lo Che'l cor mi fiss' ogne or per-den - do ve - gno. Né di tan - ta  
iat - tu - ra mi que-re - - lo, Pur che non cre-sca pur che non cre-sca pur che non cre-sca ma  
stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi - to se più si va sce-man - do, Che  
30  
stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er - ran-do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er - ran -  
- do, ch'io du - bi - to se più si va sce-man - do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do  
35  
- - - - do, ch'io du - bi - to se più si va sce-man - do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do  
40  
er - ran-do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er - ran - do.

# Chi salirà per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXV ottava 1

Alto (part 2 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Madrigali ariosi de diversi a 4, Il secondo libro delle muse* (Rome, 1558)

5

Chi sa - li - là per me ma - don - na in cie - - - - lo

10

A ri - por-tar - n'il mio per - du-to in - ge - gno? Che poi ch'u-scì di bei vo - stri oc-

15

- chi il te - - - - lo Che'l cor mi fiss' o-gne or per-den-do

20

ve-gno. Né di tan - ta iat - tu - ra mi que-re - - lo, Pur che non cre-sca

25

pur che non cre-sca pur che non cre-sca ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du - bi-to se più si

30

va sce-man - do, se più si va sce - man - - do, Che stol-to me n'an-drò

pe'l mon-do er-ran - do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran-do, ch'io du - bi-to se più si

35

va sce-man - do, se più si va sce - man - - do, che stol-to me n'an-drò che

40

stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran - do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran - do.

6  
2

# Chi salirà per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXV ottava 1

## Giaches de Wert (1535-1596)

## Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali ariosi de diversi a 4, Il secondo libro delle muse* (Rome, 1558)

1

Chi sa - li - là per me ma - don-na in cie - lo A ri - por-

10

tarn' a ri - por - tar - n'il mio per - du-to in-ge-gno? Che poi ch'u-scì di bei vo -

15

stri oc-chi il te - lo Che'l cor mi fis - se Che'l cor mi fiss' o-gne or per - den-do ve - gno.

20

Né di tan - ta iat - tu - ra mi que-re - lo, Pur che non cre - sca pur che non cre -

25

sca pur che non cre-sca ma stia a que-sto se - gno; Ch'io du-bi-to se più si va sce-man-

30

- do, Che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran-do, che stol-to me n'an-drò pe'l

35

mon-do er-ran-do, ch'io du - bi - to se più si va sce-man - do, che

40

stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran - do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran - do.

# Chi salirà per me

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXV ottava 1

Basso (part 4 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Madrigali ariosi de diversi a 4, Il secondo libro delle muse* (Rome, 1558)

1 Chi sa - li-là per me ma-don-na in cie - lo A ri - por-tar-n'il mio  
per-du-to in-ge - gno?— 10 Che poi ch'u-scì di bei vo-stri oc-chi il te - lo Che'l cor mi fiss' o-gne or  
per-den - do ve - gno. Né di tan - ta iat - tu - ra mi que-re - lo, Pur che non cre-sca  
pur che non cre-sca pur che non cre-sca ma stia a que-sto se - gno; 20 Ch'io du - bi-to se  
più si va sce-man-do, ch'io du-bi - to se più si va sce-man-do, Che stol-to me n'an-drò pe'l  
30 mon-do er-ran - do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran - do, ch'io du - bi-to se  
più si va sce-man-do, ch'io du-bi - to se più si va sce-man-do, che stol-to me n'an-drò pe'l  
35 mon-do er-ran - do, che stol-to me n'an-drò pe'l mon-do er-ran - do, pe'l mon-do er-ran - do.  
40 62