

# E nella face de' begli occhi

## Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XI ottava 66

Antonio Barré (c.1520s-c.1579)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali ariosi de diversi a 4, Il secondo libro delle muse* (Rome, 1558)

The musical score consists of eight staves of music for basso (B-flat) clef, common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff.

2  
E nel-la fa-ce de' be-gli oc-chi ac-cen - de L'aу - ra - to stra -  
5  
le, \_\_\_\_\_ l'aу - ra - to stra - - l'e nel ru - scel-lo am-mor - za, \_\_\_\_\_ am-mor -  
10  
- za; Che tra ver-mi-gli e bian-chi fio - ri scen - de: E tem -  
15  
20  
pra - to che l'ha, e tem - pra - to che l'ha, ti - ra di for - za, ti - ra di for - za Con-tra il gar-zon,  
25  
che né scu - do di-fen - de Né ma - glia dop - pia, né ma - glia dop -  
30  
35  
pia né fer - ri - gna scor - - za; Che men - tre st'a mi - rar gli oc-chi e le  
40  
chio - - me, Si sen - t'il cor fe - ri - to e non sa co - me, si  
45  
sen - t'il cor fe - ri - - to e non sa co - me,