

# O magnum mysterium

Responsary for Matins of Christmas Day (2a pars source: Habakkuk 3:2)

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Superius (part 1 of 6)

Novum et insigne opus musicum (Berg and Neuber press, Nuremberg, 1558)

*Prima pars*

O ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, o ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent, vi - de - rent Do - mi - num, Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re, Do - mi - num Chri - stum, me - ru - e - runt por - ta -

70

re, Do - mi - num Chri - stum. No - e, no - e,

75

no - e, no - e, no - e, no - e,

80

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

*Secunda pars*  
3

85

90

Do - mi - ne, au - di - vi au - di - tum tu - um, au - di - tum tu -

95

- um, au - di - tum tu - um et ti - mu - i, et

100

ti - mu - i, et ti - mu - i, et ti - mu -

105

110 1

i, et ti - mu - i. Con - si - de - ra - vi o - pe - ra tu - a,

115

et ex - pa - vi, et ex - pa - vi, in me - di - o du -

120

o - rum a - ni - ma - li - um, ja - cen - tem in præ - se - pi -

125 2

130 1

o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta

135

140

Vir - go, be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta -

1 145

re, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta -

150 155

re Do - mi - num Chri - - stum, Do - mi - num Chri - stum. \_\_\_\_\_

2 160

No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

165 170

no - e, no - e, no - e, no - e, \_\_\_\_\_ no - e, no - e. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for a vocal part in G major (one flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with lyrics 're, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta -'. Above the staff, the number '1' is placed above the first measure and '145' above the fifth measure. The second staff continues the melody with lyrics 're Do - mi - num Chri - - stum, Do - mi - num Chri - stum. \_\_\_\_\_'. Above the staff, '150' is above the first measure and '155' is above the fifth measure. The third staff starts with a new section marked '2' above the first measure. It contains the lyrics 'No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,'. Above the staff, '160' is above the fifth measure. The fourth staff continues the 'no - e' refrain with lyrics 'no - e, no - e, no - e, no - e, \_\_\_\_\_ no - e, no - e. \_\_\_\_\_'. Above the staff, '165' is above the first measure and '170' is above the fifth measure. The score ends with a double bar line.

# O magnum mysterium

Responsary for Matins of Christmas Day (2a pars source: Habakkuk 3:2)

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Vagans (part 2 of 6)

Novum et insigne opus musicum (Berg and Neuber press, Nuremberg, 1558)

*Prima pars*

O ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, o  
ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um,  
um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -  
tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum,  
ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -  
ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem  
in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi -  
o. Be - a - ta Vir - go, be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e -  
runt por - ta - re, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por -  
ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -

O magnum mysterium: (vagans)

2  
70

2 75

- stum. No-e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

80

e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

85 *Secunda pars* 90

Do - mi - ne, au - di - vi au - di-tum tu - um, au - di - tum tu -

1 95 1

- - - um, Do - mi - ne, au - di - vi au - di-tum

100

tu - um, au - di - tum tu - um, au - di-tum tu - um et

105 1 110

ti - mu - - i, et ti - mu - i. Con - si - de-ra - vi

115 1

o - pe-ra, con-si - de-ra - vi o - pe-ra tu - a, et ex - pa - vi, et

120

ex - pa - vi, in me - di-o du - o-rum a - ni - ma - li - um,

125 130 1

a - ni - ma - li - um, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem

135

in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - -

1 140

- go, me - ru - e - runt por - ta - re, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e -

145 150 2

runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num



# O magnum mysterium

Responsary for Matins of Christmas Day (2a pars source: Habakkuk 3:2)

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Altus (part 3 of 6)

*Novum et insigne opus musicum* (Berg and Neuber press, Nuremberg, 1558)

*Prima pars*

The musical score is written for the Altus part in a single system. It consists of 11 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with bar numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 marked above the staves. The lyrics are: O ma - gnum my - ste - - - - - ri - um, o ma - gnum my - ste - - - - - ri - - - - - um, o ma - gnum my - ste - - - - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - - - - - rent, vi - de - rent, vi - de - - - - - rent, ut a - ni - ma - li - a vi - de - - - - - rent Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, in præ - se - - - - - pi - o. Be - a - ta Vir - go Ma - ri - a, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num, por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -

70  
 stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. No - e, no -

75  
 e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

80  
 no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e. Do - mi -

85  
*Secunda pars*  
 2

90  
 ne, au - di - vi au - di - tum tu - um, et ti - mu - i,

95  
 et ti - mu - i, et ti - mu - i, Do - mi - ne, au - di - vi au -

100  
 di - tum tu - um, et ti - mu - i, et

105  
 ti - mu - i, et ti - mu - i. Con - si - de - ra - vi o - pe - ra

110  
 1

115  
 tu - a, tu - a, et ex - pa - vi, in me - di - o du - o - rum a - ni -

120  
 ma - li - um, a - ni - ma - li - um, in me - di - o du - o - rum a - ni - ma - li - um,

125  
 ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi -

130  
 1

135  
 o. Be - a - ta Vir - go Ma - ri - a, cu - jus vis - ce - ra me -

140  
 ru - e - runt, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num, por -

145

ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -

stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum.

No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

# O magnum mysterium

Responsary for Matins of Christmas Day (2a pars source: Habakkuk 3:2)

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Altus (part 3 of 6)

Novum et insigne opus musicum (Berg and Neuber press, Nuremberg, 1558)

*Prima pars*

The image shows a musical score for the Altus part of 'O magnum mysterium'. It consists of ten staves of music in a single system, written in a four-part setting. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music is in a simple, homophonic style with a clear melodic line and a steady bass line. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure numbers are indicated at the beginning of each line of music. The score ends with a final cadence on the tenth staff.

O ma - gnum my - ste - - - - -  
ri - um, o ma - gnum my - ste - - - - - ri - - - -  
- - - - um, o ma - gnum my - ste - ri - um, \_\_\_\_\_  
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa -  
cra - men - - - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de -  
- - - - rent, vi - de - rent, vi - de - - - - rent, \_\_\_\_\_ ut a - ni - ma - li - a vi - de -  
35 - - - - rent Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, \_\_\_\_\_  
45 ja - cen - tem in præ - se - pi - o, in præ - se - - - - pi - o.  
50 Be - a - ta Vir - go Ma - ri - a, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt, \_\_\_\_\_  
60 - cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num, por - ta - re Do - mi -

65

num Chri - stum, por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -

70

stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. No - e, no -

75 80

e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

85 *Secunda pars*

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e. Do - mi -

90

ne, au - di - vi au - di - tum tu - um, et ti - mu - i,

95 100

et ti - mu - i, et ti - mu - i, Do - mi - ne, au - di - vi au -

105

di - tum tu - um, et ti - mu - i, et

110 1

ti - mu - i, et ti - mu - i. Con - si - de - ra - vi o - pe - ra

115

- tu - a, tu - a, et ex - pa - vi, in me - di - o du -

120 125

o - rum a - ni - ma - li - um, a - ni - ma - li - um, in me - di - o du - o - rum a - ni -

130 1

ma - li - um, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi -

135

140

o. Be - a - ta Vir - go Ma - ri - a, cu - jus vis - ce - ra me -

145

- ru - e - runt, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num, por -

150

ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -

155

stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum.

160

- No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

165

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

170

# O magnum mysterium

Responsary for Matins of Christmas Day (2a pars source: Habakkuk 3:2)

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Tenor (part 4 of 6)

*Novum et insigne opus musicum* (Berg and Neuber press, Nuremberg, 1558)

*Prima pars*

O ma-gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um,  
my - ste - ri - um, o ma - gnum my - ste - ri - um, my - ste -  
ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -  
- tum, sa - - cra - - men - tum, sa - cra - men -  
tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de -  
rent Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, na -  
- - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o,  
ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce -  
ra me - ru - e - runt por - ta - re, me - ru - e - runt por - ta -  
- re, me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -

mi-num Chri - stum, Do-mi-num Chri - stum, Do-mi - num Chri-stum, Chri-

- stum. No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.

*Secunda pars*

Do - mi - ne, au - di - vi au - di-tum tu - um,

au - di-tum tu - um et ti - mu - i, et ti - mu - i, et

ti - mu - i. Con-si - de - ra - vi o - pe - ra tu - a,

con - si - de - ra - vi o - pe - ra tu - a, et ex - pa - vi, et ex - pa -

vi, in me - di - o du - o - rum a - ni - ma - li - um, a - ni - ma -

- li - um, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi -

o. Be - a - ta Vir - go, be - a - ta Vir -

- go, be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re,

8 — por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -  
 8 - - stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -  
 8 stum. No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -  
 8 e, no - e, no - e, no - e, no - e.

# O magnum mysterium

Responsary for Matins of Christmas Day (2a pars source: Habakkuk 3:2)

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Sexta pars (part 5 of 6)

Novum et insigne opus musicum (Berg and Neuber press, Nuremberg, 1558)

*Prima pars*

O ma-gnum my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, o ma -  
gnum my - ste - ri - um, o ma-gnum my - ste - ri - um, o ma-gnum my - ste - ri - um,  
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi -  
ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -  
de - - - rent, vi - de - rent, ut a - ni - ma - li - a vi -  
- de - rent Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum,  
ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o. Be - a - ta  
Vir - - - go, be - a - ta Vir - - - go, Be - a - ta  
Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re, por - ta -  
re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum,

70  
Do - mi-num Chri-stum, Do - mi-num Chri - stum. No - e, no - e,

75  
no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

80  
no - e, no - e.

85  
*Secunda pars*  
4 90 1  
Do - mi - ne, au - di -

95  
vi au - di-tum tu - - - um, au - di-tum tu - - - um

100  
1 et - - - ti - mu - i, et - - - ti - mu - i.

105  
1

110  
Con - si - de - ra - vi o - pe - ra tu - a, con - si - de - ra - vi o - pe - ra tu -

115  
- a, o - - pe - ra tu - - - a, et - - -

120  
- ex - pa - vi, in me - di - o du - o - rum a - ni - ma - li - um, in me - di - o

125  
du - o - rum a - ni - ma - - li - um, ja - cen - tem in præ - se - pi -

130  
o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu -

135  
- jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re, por - ta - - re, cu - jus

140  
vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum,



# O magnum mysterium

Responsary for Matins of Christmas Day (2a pars source: Habakkuk 3:2)

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Bassus (part 6 of 6)

Novum et insigne opus musicum (Berg and Neuber press, Nuremberg, 1558)

*Prima pars*

O ma - gnum my - ste - ri - um, \_\_\_\_\_

o ma - gnum my - ste - ri - um, \_\_\_\_\_ o ma - gnum my - ste - ri - um, \_\_\_\_\_

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, \_\_\_\_\_

tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, \_\_\_\_\_ Do - mi - num, \_\_\_\_\_

Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, na - tum, \_\_\_\_\_

ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o. \_\_\_\_\_

o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt, \_\_\_\_\_

me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. \_\_\_\_\_

stum. No - e, no - e, no - e, no - e, \_\_\_\_\_

80

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

85 *Secunda pars* 4 90 3 95

e. Do - mi - ne, au - di - vi au - di - tum tu - um, Do -

100 1

- mi - ne, au - di - vi au - di - tum tu - um et ti - mu - i,

105 110

et ti - mu - i. Con - si - de - ra - vi o - pe - ra tu - a,

115 120

con - si - de - ra - vi o - pe - ra tu - a, et ex - pa - vi,

125

in me - di - o du - o - rum a - ni - ma - li - um, a - ni - ma - li -

130 1

um, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi -

135 1 140

o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

145 1

- e - runt, me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri -

150 155

- stum, Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri -

160

- stum. No - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

165

170

e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e.