

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XVI ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di che pro -

10
vot' io n'ho Di che pro - vot' io n'ho la mag - gior par - - te, Et

15
quel - le in dan - no mio si ben rac - col - te ra - col - - te Ch'io.

20
- ne pos - so ra - gio - nar co - - me per ar - te, co - me per

25
ar - te. Pe - ro s'io di - co et ho det - to al - tre vol - te, Et

30
quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve car - - te, Ch'un mal sia

35
lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za Da -

40
te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro, Da - te cre -

45
den - za al mio giu - di - cio ve - - ro.

50

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XVI ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5

8 Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - -

10 te, Di che pro - vot' io n'ho Di che pro - vot' io n'ho _____ la mag - gior

15 par - - - te, Et quel - le in dan - no mio si ben rac - col - te Ch'io

20 ne pos - so ra - gio - nar Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me _____

25 per ar - te, Pe - ro _____ s'io di - co et ho _____ det - to al - tre _____ vol -

30 - te, Et quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve _____ car - te, Ch'un mal sia lie -

35 ve, un al - tro a - cer - - - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio

40 ve - ro al mio giu - di - cio ve - ro. Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve -

45 ro al mio giu - di - cio ve - ro, ve - - - - ro.

50

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XVI ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, si pro - van mol - te,

10
Di che pro - vot' io n'ho la mag - gior par - te, _____

15
Et quel - le in dan - no mio si ben rac - col - te Ch'io ne pos - so

20
ra - gio - nar co - me per ar - te, co - me per ar - te, _____ Pe - ro _____ s'io di -

25
co et ho _____ det - to al - tre vol - te, Et quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve

30
car - te, Ch'un mal sia lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - - ro,

35
Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - ro Da - te cre - den -

40
- za al mio giu - di - cio ve - - ro _____ al mio giu - di - cio ve - ro.

45
50

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XVI ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, si pro - van mol - te,

10
Di che pro - vot' io n'ho la mag - gior par - te,

15
Et quel - le in dan - no mio si ben rac - col - te Ch'io ne pos - so

20
ra - gio - nar co - me per ar - te, co - me per ar - te, Pe - ro s'io di -

25
co et ho det - to al - tre vol - te, Et quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve

30
car - te, Ch'un mal sia lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro,

35
Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro Da - te cre - den -

40
za al mio giu - di - cio ve - ro al mio giu - di - cio ve - ro.