

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro Cor - ri - spon - den - ti
 fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'e si
 ca - ro Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo -
 cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua -
 do e chia - ro, E nel piu cie - co E nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti -
 ri: Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio
 vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, ch'a - do - ri ed a - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - che si ra - ro Cor-ri-spon-den - ti fai no -
 stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'e si ca -
 ro Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir
 non mi la - sci, Gir non mi la - sci al fa - cil gua-do e chia - ro, E nel piu
 cie - co E nel piu cie - co e mag-gior fon - do ti - ri:
 Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in
 o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -
 do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - che si ra - ro Cor-ri-spon-den - ti fai no -

stri - de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien - che t'e - si ca -

ro Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir

non mi la - sci, Gir non mi la - sci al fa - cil gua-do e chia - ro, E nel piu

cie - co E nel piu cie - co e mag-gior fon - do ti - ri: -

Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in

o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -

do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri ed a - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro Cor - ri - spon -
 den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'e - si ca -
 ro Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor - mi - ri?
 1 20 Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro,
 25 30 E nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, mag - gior fon - do
 35 ti - ri: Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in
 40 o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -
 45 do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro Cor - ri - spon -
 den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'e - si ca -
 ro Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor - mi - ri?
 1 20 Gir non mi la - sci - al fa - cil gua - do e chia - ro,
 25 E nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, mag - gior fon - do
 35 ti - ri: Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in
 40 o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -
 45 do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro Cor - ri - spon -
 den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'e - si ca -
 ro Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri?
 Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro,
 E nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, mag - gior fon - do
 ti - ri: Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in
 o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -
 do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi.