

# Madonna, s'io v'amai

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de le muse da diversi musici* (Gardano press, Venice, 1559)

Ma - don - na, s'io v'a - ma - - - i, ma - don-na, s'io v'a -  
ma - i, ma - don - na, s'io v'a - ma - i, Fu con pen -  
sier di non la - sciar - vi ma - i, di non la-sciar-vi ma - i,  
di non la - sciar-vi ma - i, di non la - sciar - vi ma - i, E di tan -  
ta mia fe - de Spe - ra - va pur da voi de - gna mer - ce - de, spe -  
ra - va pur da voi de - gna mer - ce - de; Ma poi che'l  
vo-stro co - re ha can - gia - to lo mio per al - tro a - mo -  
- re, per al - tro a - mo - re, per al - tro a - mo - re, Io ne son  
ben con - ten - to, io ne son ben con - ten - to, Ché non di fiam - ma  
non, ché non di fiam - ma non, an - zi di ven - to, So - n'i vo -

65

stri de-sir, so-n'i vo-stri de - sir e vo-stra fe - de: In - fi - ni - ta mi-se-ria a

70

75

chi vi cre - de, in - fi - ni - ta mi - se - ria a chi vi cre - de, In -

80

- fi - ni - ta mi - se - ria, In - fi - ni - ta mi - se - ria a chi vi cre - de.