

Madonna, s'io v'amai

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de le muse da diversi musici (Gardano press, Venice, 1559)

Ma - don - na, s'io v'a - ma - - - i, ma -
don - na, s'io v'a - ma - i, Fu con pen - sier di non la - sciar - vi ma - i, fu
con pen - sier di non la - sciar - vi ma - i, di non la - sciar - vi ma - i, E -
- di tan - ta mia fe - de Spe - ra - va pur da voi de - gna mer - ce - de, de -
gna mer - ce - de, spe - ra - va pur da voi de - gna mer - ce - de; Ma poi che'l vo - stro
co - re, ma poi che'l vo - stro co - re Ha can - gia - to lo mio, ha can -
gia - to lo mio per al - tro a - mo - re, per al - tro a - mo - re, per al - tro a - mo -
- re, Io ne son ben con - ten - to, io ne son ben con - ten -
to, Ché non di fiam - ma non, an - zi di ven - to, an - zi di ven - to
So - n'i vo - stri de - sir e vo - stra fe - de, e vo - stra fe - de:

70

In - fi - ni - ta mi - se - ria a chi vi cre - de, in - fi - ni - ta mi -

75

80

se-ria a chi vi cre - de, In - fi - ni - ta mi-se-ria a chi vi cre - de.