



# L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

1 5  
8 L'a - spet-to sa-cro de la ter-ra vo - stra, L'a - spet-to sa-cro  
10  
8 de la ter - - - ra vo - - - stra\_\_\_\_\_ Mi fa del mal pas - sa -  
15  
8 to, Mi fa del mal, Mi fa del mal pas-sa - to trag - ger gua - i, Gri - dan -  
20  
8 do: Sta' su, mi - se-ro, che\_\_\_ fa - i? che\_\_\_ fa - i? Et la via de sa-lir  
1 25  
8 al ciel mi mo - stra, Et la via de sa-lir al ciel mi mo-stra, Et la via de sa-lir al ciel\_\_\_ mi mo-  
30  
8 stra. Ma con que - sto pen-sier un al-tro gio-stra E di-ce a me: perc-hé fug-gen-do vai? E di-ce a  
35  
8 me: perc-hé fug-gen - do va - i? Di tor - nar a ve-der la don-na no-stra,  
40  
8 la don-na no - - - stra, Di tor-nar a ve-der la don - na no - - - stra.  
45  
6  
2

# L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra, de la ter -  
- ra vo - stra, Mi fa del mal pas - sa - to, Mi fa  
- del mal pas - sa - to trag - ger gua - i, Gri - dan - do: Sta' su, mi - se-ro, che fa -  
- i? che fa - i? Et la via de sa-lir, Et la via de sa-lir al ciel mi  
mo-stra, Et la via de sa-lir al ciel mi mo-stra. Ma con que-sto pen -  
sier un al-tro gio-stra E di - ce a me: perc-hé fug-gen-do va - i? perc-hé fug-gen-do va - i? fug -  
gen-do va - i? Se ti ri-mem-bra il tem-po pas-sa o-ma - i Di tor-nar a ve-der la don -  
- na no - stra, Di tor-nar a ve-der la don-na no - stra.

# L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)



L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra, L'a - spet - to sa - cro  
de la ter - ra vo - stra Mi fa del mal pas - sa - to, Gri -  
dan - do: Sta' su, mi - se - ro, che fa - i? che fa - i? Et la via de sa - lir,  
Et la via de sa - lir al ciel mi mo - stra. Ma con que - sto pen - sier un al -  
tro gio - stra E di - ce a me: perc - hé fug - gen - do va - i? perc - hé fug - gen - do va - i? Se  
ti ri - mem - bra il tem - po pas - sa o - ma - i Di tor - nar a ve - der,  
Di tor - nar a ve - der, Di tor - nar a ve - der la don - na no - stra.

# L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra, — Mi fa del mal pas -  
sa - to, Mi fa del mal pas - sa - to, Mi fa del mal pas - sa - to trag - ger gua -  
i, Gri - dan - do: che fa - i? Et la via de sa -  
lir al ciel mi mo - stra, Et la via de sa - lir al ciel mi mo - stra. Ma con que -  
sto pen - sier un al - tro gio - stra E di - ce a me: perc - hé fug - gen - do va - i? perc - hé fug -  
gen - do va - i? Se ti ri - mem - bra il tem - po pas - sa o - ma - i Di tor - nar a ve - der la  
don - na no - stra, Di tor - nar a ve - der la don - na no - stra.