

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra-gio-nar, Io che'l suo ra - gio - nar
in - ten-do al - lo - ra M'ag-ghi- ac-cio den-tro in gui - sa d'uom ch'a-scol-ta No - vel-
- la, ch'a-scol-ta No - vel - la che di sú-bi-
to l'ac-co - ra. Poi tor-na il pri - mo e que-sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà,
ma in - fi - no ad o - ra Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn-
- no, Com-bat-tu-to àn-no e non pur u-na vol-ta, e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra-gio-nar in - ten-do al-lo - - ra in -
ten-do al-lo - - ra M'ag-ghiac-cio den-tro in gui - sa d'uom ch'a - scol - ta No - vel -
- - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che di sú - bi - to l'ac - co - ra. -
- Poi - tor - na il pri - mo e que - sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà, non
so; ma in - fi - no ad o - ra Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no, Com -
bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn -
- no e non pur u - na vol - ta, e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra - gio - nar in - ten - do al - lo - ra
in - ten-do al - lo - - - ra M'ag-ghiaccio den-tro in gui - sa d'uom ch'a -
scol-ta No - vel - - - la, ch'a-scol-ta No - vel - - - la, ch'a-scol-ta -
- No - vel - la che di sú-bi - to l'ac-co - ra, che di sú - bi-to l'ac-co - ra. Poi tor-na il pri-mo e
que-sto, Qual vin-ce - rà, non so; ma in - fi-no ad o - - -
- ra Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu - to àn - no, Com-bat-tu - to àn - no, Com-bat-tu -
to àn-no e non pur u-na vol - ta, Com-bat-tu-to àn-no e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5
Io che'l suo ra - gio - nar in - ten - do al - lo - ra in -
2 10
ten - do al - lo - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in gui - sa d'uom
2 15
ch'a - scol - ta No - vel - - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che
20
di sú - bi - to l'ac - co - ra, che di sú - bi - to l'ac - co - ra. Poi tor - na il pri - mo e que -
25 30
- sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà, non so; ma in - fi - no ad o - ra ma in - fi - no ad
o - ra Com - bat - tu - to àn - no e non e non pur u - na vol - ta, Com - bat - tu - to àn -
35 6 2 40
no, Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra - gio - nar, Io che'l suo ra - gio - nar
in - ten - do al - lo - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in gui - sa d'uom ch'a - scol -
ta No - vel - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che di sú - bi - to l'ac - co -
ra. Poi tor - na il pri - mo e que - sto dà la vol - ta: non so; _____
ma in - fi - no ad o - ra Com - bat - tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta, Com - bat - tu - to àn - no, Com -
bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no e non, e non pur u - na vol - ta.