

# Ogni loco mi porge doglia e pianto

## Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

1 5  
O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian - -

10 1  
to, O - ve io non veg - gio, non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -

15 20  
mi Che'l cor m'han - n'ar - so, Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc - chi

25  
vol - t'in fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o -

30 35  
gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol -

40  
- ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi,

1 45 50  
- Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e

55  
du - mi, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan -

60 65  
- to, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

# Ogni loco mi porge doglia e pianto

## Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

5

O - gni lo - co mi por - ge do - - glia e pian - -  
to, O - ve io non veg - gio — quei — ful - gen - ti lu - - mi  
15 Che'l cor m'han - n'ar - so, Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc - chi, e gli oc -  
- chi vol - t'in fiu - - mi — Si che d'e - stre - ma pe - na  
30 o - gni or mi van - - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me!  
35 lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter - ra  
40 el ciel a - dor - ni e al - lu - - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas -  
50 - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du - mi, Che  
55 - no - io - so non è, Che — no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,  
60 Che — no - io - so non è, Che — no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

# Ogni loco mi porge doglia e pianto

## Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Ogni loco mi porge doglia e pianto -  
to, O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - mi  
15 Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc -  
20 - chi vol - t'in fiu - mi in fiu - mi Si che d'e - stre -  
30 ma pe - na o - gni or mi van - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi -  
35 me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel  
40 a - dor - ni, a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi,  
50 sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du - mi,  
55 Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, Che no - io -  
60 so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

# Ogni loco mi porge doglia e pianto

## Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -  
- mi Che'l cor m'han-n'ar - so, e gli oc-chi vol - t'in  
20 fiu - mi Si che d'e-stre - ma pe - na, d'e - stre - ma pe - na  
30 o-gni or mi van - to o-gni or mi van - to Ahi - me! Ahi -  
35 me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter -  
40 ra el ciel a - dor-ni e al-lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce,  
45 Veg-gio in tua ve - ce sas - si, ster-pi, sas - si, ster-pi e du-mi,  
55 Che no-io - so non è, Che no-io - so non è l'in-fer-no tan-to, l'in -  
60 fer-no tan - to, Che no-io - so non è l'in - fer-no tan - to. 65

# Ogni loco mi porge doglia e pianto

## Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 3 10  
O-ve io non veg - gio, O - ve io non veg - gio, quei ful -

15 20  
gen - ti lu - mi Che'l cor m'han - n'ar - so, e gli oc - chi

25  
vol - t'in fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o-gni or mi

30 35  
van - to, o-gni or mi van - to Ahi - me! lu - me ful - gen - te,

1 40 1  
Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua

45 1 50  
ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du -

55 1  
mi, Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,

60 65  
Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.