

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1

O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian -

5

to, O - ve io non veg - gio, non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -

10

mi Che'l cor m'han-nar - so, Che'l cor m'han-nar - so, e gli oc - chi

15

vol - tin fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o -

20

gnior mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol-

25

- ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel a - dor-ni e al - lu - mi,

30

Veg-gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du-mi, sas - si, ster - pi e

35

du - - - mi, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan -

40

50

55

60

65

to, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

O - gni lo - co mi por - ge do - - - glia e pian - - - to,
O-ve io non veg - gio quei ful-gen - ti lu - - - mi.

Che'l cor m'hann - ar - so, Che'l cor m'hann - ar - so, e gli oc - chi, e gli oc - - chi
vol'tin fiu - - mi Si che d'e - stre - ma pe - - na

o-gni or mi van - - to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me!

lu - me ful - gen - - te, dol-ce e san - to Che il mar la ter - ra

el ciel a - dor-ni e al - lu - - - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas - -

- si, ster-pi e du - mi, sas - si, ster-pi e du - mi, Che.

no - io - so non è, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to,

Che no - io - so non è, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

The musical score is for a basso continuo part, likely played by a bassoon and harpsichord. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are repeated in each section of the score. The score is divided into sections by measure numbers: 1-10, 11-20, 21-30, 31-40, 41-50, 51-60, and 61-65.

Section 1 (Measures 1-10):

O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian -
to, O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - - mi

Section 2 (Measures 11-20):

Che'l cor m'han - n'ar - - - - so, e gli oc -
- chi vol - t'in fiu - - - mi in fiu - - mi Si che d'e - stre -

Section 3 (Measures 21-30):

ma pe - na o - gni or mi van - to o-gni or mi van-to Ahi - me! Ahi -
35
me! lu - me ful - gen-te, dol - ce e san - to Che il mar la ter - ra el ciel

Section 4 (Measures 31-40):

a - dor - ni, a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi,
45
a - dor - ni, a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi e du - mi,

Section 5 (Measures 41-50):

sas - si, ster - pi e du - mi, sas - si, ster - pi e du - mi,
55
Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, Che no - io -

Section 6 (Measures 51-60):

so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Section 7 (Measures 61-65):

65

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 2 10
O - ve io non veg gio, quei ful - gen - ti lu -
15 1 25
- mi Che'l cor m'han-n'ar so, e gli oc-chi vol - t'in
20 30
fiu - mi Si che d'e-stre - ma pe - na, d'e - stre - ma pe - na
o-gni or mi van - to o-gni or mi van - to Ah! - me! Ah!
35
- me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to Che il mar la ter -
40
ra el ciel a - dor-ni e al-lu - mi, Veg - gio in tua ve - ce,
45 50 1
Veg-gio in tua ve - ce sas - si, ster-pi, sas - si, ster-pi e du-mi,
55
Che no-io - so non è, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to, l'in -
60 1 65
fer - no tan - to, Che no-io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Prima parte

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)