

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca - dem -
 mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - - - sto
 re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - - - di, che t'ha mor - ta.
 Nè - - - men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Io
 fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - - - ce i - nu - si - ta -
 ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - - - sa So - spi - ri e
 guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - - - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Gir de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, scioc - co da guer - rier tuo - i, scioc - co
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
 gen - - - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen -
 - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do. _____