

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -
 dem - mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -
 sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -
 - sco ed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -
 ta - ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -
 sa So - spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -
 co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -
 mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,
 Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.