

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -

25 30

gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que - sto fec' io dap -

1 35 1

po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui -

40 4 45 5 50 5 55 5 60 3

- - sco ed ar - do, Gir de - ve - vi lon -

65 2 70 5 75

tan da guer - rier tuo - i, scioc - co E non sof - frir più

80

d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che

85 1 90

non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -

1 95

gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.