

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 1 (part 1 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor.
 - che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io
 dap - po - i, Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe -
 rò lan - gui - sco ed ar - do, lan - gui - sco ed ar - do.
 Gir de - ve - vi lon - tan - da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo -
 i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
 gen - do, Che non si vin -
 - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 2 (part 2 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -

gen - - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -

- sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - -

do, nè men pe - rò lan - gui - - sco ed ar - do, -

Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - -

- i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, -

- E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che

non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A -

mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca - dem -
 mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - - sto
 re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - - di, che t'ha mor - ta.
 Nè - - men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Io
 fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta -
 ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - - sa So - spi - rie
 guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Gir de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, scioc - co da guer - rier tuo - i, scioc - co
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
 gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen -
 do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca - dem -

10 #

mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - - - sto

15 20 3

re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - - - di, che t'ha mor - ta.

25 5 30 4 35 4

Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Io

45

fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - - - ce i - nu - si - ta -

50 55

ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - - - sa So - spi - ri e

60 2 65 3

guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - - - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.

70 75 1

Gir de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, scioc - co da guer - rier tuo - i, scioc - co

80 2

E non sof - frir più d'u - no guar - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -

85 1 90

gen - - - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen -

95

- do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do. _____

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 2 (part 4 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,

fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -

sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed

ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir

de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co

E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -

do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do,

Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 2 (part 4 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 1

Al - tro non si po - tea,

25 30

fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io - - - - - dap - po - i, Que -

35

sto fec' io dap - po - i Sem - pre, - - - - - nè men pe - rò lan - gui - - sco ed

40 5 45 5 50 5 55 5 60 2

ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir

65 1 70 4

de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co

75 1 80

E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -

2 85 2 90

do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - - do,

1 95 #

Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - - - non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -
 dem - mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -
 sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -
 sco ed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -
 ta - ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -
 sa So - spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -
 co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -
 mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,
 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -
 dem - mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -
 sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -
 sco ed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -
 ta - ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -
 sa So - spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -
 co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -
 mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,
 Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,
 fuor che pian-gen - do Chie-der mer - cé: Que - sto fec' io _____ dap - po - i, Que -
 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, _____ nè men pe - rò lan - gui - - sco ed
 ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir
 de - ve - vi lon - tan da guer-rier tuo - i, da guer-rier tuo - i, scioc - co
 E non sof-frir più d'u-no sguar - do, E non sof - frir più d'u-no sguar -
 do: Che non si vin-ce A-mor, se non fug - gen - - do,
 Che non si vin - ce A-mor, se non fug - gen - do, se _____ non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,
 fuor che pian-gen - do Chie-der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -
 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed
 ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir
 de - ve - vi lon - tan da guer-rier tuo - i, da guer-rier tuo - i, scioc - co
 E non sof-frir più d'u-no sguar - do, E non sof - frir più d'u-no sguar -
 do: Che non si vin-ce A-mor, se non fug - gen - do,
 Che non si vin - ce A-mor, se non fug - gen - do, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -
30
gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que - sto fec' io dap -
35
po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui -
40
- sco ed ar - do, Gir de - ve - vi lon -
65
tan da guer - rier tuo - i, scioc - co E non sof - frir più
80
d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che
85
non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
90
gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -

25 30

gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que - sto fec' io dap -

1 35 1

po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui -

40 4 45 5 50 5 55 5 60 3

- - sco ed ar - do, Gir de - ve - vi lon -

65 2 70 5 75

tan da guer - rier tuo - i, scioc - co E non sof - frir più

80

d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che

85 1 90

non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -

1 95

gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Basso (part 8 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -
dem - mo a l'a - - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì
to - sto re - - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do,
Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta - ta of - fe -
sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - - sa So - spi - ri e guan - cia, So -
spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
Scioc - co, Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo -
i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,
Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.