

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 1 (part 1 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor.

- che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io

dap - po - i, Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe -

rò lan - gui - sco ed ar - do, lan - gui - sco ed ar - do.

Gir de - ve - vi lon - tan - da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo -

i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,

E non sof - frir più d'u - no sguar - do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug -

gen - do, Che non si vin -

- ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 2 (part 2 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -

gen - - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -

- sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - -

do, nè men pe - rò lan - gui - - sco ed ar - do, -

Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - -

- i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, -

- E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che

non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A -

mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca - dem -  
 mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - - - sto  
 re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - - - di, che t'ha mor - ta.  
 Nè - - - men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Io  
 fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - - - ce i - nu - si - ta -  
 ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - - - sa So - spi - ri e  
 guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - - - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.  
 Gir de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, scioc - co da guer - rier tuo - i, scioc - co  
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -  
 gen - - - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen -  
 - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do. \_\_\_\_\_

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 2 (part 4 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,

fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -

sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - sco ed

ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir

de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co

E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -

do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do,

Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se non fug - gen - do.

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -  
 dem - mo a l'a - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -  
 sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.  
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -  
 sco ed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -  
 ta - ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -  
 sa So - spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.  
 Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -  
 co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -  
 mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,  
 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea,

fuor che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io - - - - - dap - po - i, Que -

sto fec' io dap - po - i Sem - pre, - - - - - nè men pe - rò lan - gui - - sco ed

ar - do, lan - gui - sco ed ar - do. Gir

de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co

E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -

do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - - do,

Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - - - non fug - gen - do.

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - tro non si po - tea, fuor che pian -  
30  
gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que - sto fec' io dap -  
35 1  
po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui -  
40 4 45 5 50 5 55 5 60 3  
- sco ed ar - do, Gir de - ve - vi lon -  
65 2 70 5 75  
tan da guer - rier tuo - i, scioc - co E non sof - frir più  
80  
d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che  
85 1 90  
non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -  
95  
gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

## Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Basso (part 8 of 8)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan - do ca -  
 dem - mo a l'a - - mo - ro - sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì  
 to - sto re - - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.  
 Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, —  
 Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta - ta of - fe -  
 sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - - sa So - spi - ri e guan - cia, So -  
 spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.  
 Scioc - co, — Gir de - ve - vi lon - tan — da guer - rier tuo -  
 - i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,  
 Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -  
 gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do. —