

# Adieu délices de mon cœur

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Superius (part 1 of 4)

Second livre des chansons à 4 parties (Phalèse press, Louvain, 1552/59)

A-dieu dé - li - ces de \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_ cœur, *mon* cœur. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ A-dieu mon mais-tre et mon sei - gneur, \_\_\_\_\_ a -

\_\_\_\_\_ dieu \_\_\_\_\_ mon mais - - - tre et \_\_\_\_\_ mon sei - gneur. A-dieu vray

\_\_\_\_\_ es - tocq de \_\_\_\_\_ no - bles - - - se. A - dieu au - quel gist

\_\_\_\_\_ ma li - es - se. \_\_\_\_\_ A - dieu plu - si - eurs roy - aulx ban - quets. A-dieu,

\_\_\_\_\_ a - dieu e - pi - cu - ri - eulx metz, a - dieu e - pi - cu - ri - eulx metz. \_\_\_\_\_

# Adieu délices de mon cœur

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Contraténor (part 2 of 4)

Second livre des chansons à 4 parties (Phalèse press, Louvain, 1552/59)

A - dieu dé - li - ces de mon cœur, a - dieu dé - li - ces de -  
mon cœur. A - dieu mon mais - tre et mon sei - gneur, et mon sei - gneur,  
et mon sei - gneur. A - dieu vray es - tocq de  
no - bles - se, no - bles - se. A - dieu au - quel gist ma li -  
es - se, ma li - es - se. A - dieu plu - si - eurs roy - aux ban - quets.  
A - dieu, a - dieu e - pi - cu - ri - eulx metz, a - dieu e - pi - cu - ri - eulx metz.

# Adieu délices de mon cœur

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Contraténor (part 2 of 4)

Second livre des chansons à 4 parties (Phalèse press, Louvain, 1552/59)

A-dieu dé - li - ces de mon cœur, \_\_\_\_\_ a - dieu dé - li - ces de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mon cœur. A - dieu mon mais - tre et mon sei - gneur, \_\_\_\_\_ et mon sei - gneur, \_\_\_\_\_  
et mon \_\_\_\_\_ sei - - - - gneur. A - dieu vray es - tocq de \_\_\_\_\_  
no - bles - se, \_\_\_\_\_ no - bles - se. A - dieu au - quel gist \_\_\_\_\_ ma li -  
es - se, ma li - es - se. \_\_\_\_\_ A - dieu plu - si - eurs roy - aulx ban - quets.  
A - dieu, a - dieu e - pi - cu - ri - eulx metz, a - dieu e - pi - cu - ri - eulx \_\_\_\_\_ metz.

# Adieu délices de mon cœur

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Tenor (part 3 of 4)

Second livre des chansons à 4 parties (Phalèse press, Louvain, 1552/59)

A - dieu dé - li - ces de mon cœur, a - dieu dé - li - ces de mon cœur.

1 10 A - dieu mon mais-tre et mon sei-gneur, et mon sei -

15 - gneur, a - dieu mon mais-tre et mon sei-gneur. A - dieu vray es-tocq de no-bles -

20 se, es - tocq de no - bles - - se. A - dieu au -

25 quel gist ma li - es - se. A - dieu plu - si - eurs roy - aulx ban - quets. A - dieu, # 30

6 2 35 a - dieu e - pi - cu - ri - eulx metz, a - dieu e - pi - cu - ri - eulx metz.

# Adieu délices de mon cœur

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Bassus (part 4 of 4)

Second livre des chansons à 4 parties (Phalèse press, Louvain, 1552/59)



A - dieu dé - li - ces de mon cœur, a - dieu dé - li - ces de  
mon cœur. A - dieu mon mais - tre et mon sei - gneur,  
a - dieu mon mais-tre et mon sei - gneur, et mon sei - gneur. A -  
dieu vray es-tocq de no - bles - se, a - dieu vray es-tocq de no - bles - se, no - bles -  
se. A - dieu plu - si-eurs roy-aulx ban - quets. A -  
dieu e - pi - cu - ri - eulx mectz, a - dieu, a - dieu e - pi - cu - ri - eulx mectz.