

Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenore (part 2 of 3)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

5

Se'l ve-der voi m'an-ci - de, Et e-vi'a grant' il mio mo-

10

rir di - ce - te, Per - che si spes - so mi vi ri - to - glie -

15

te, di - ce - te Per - che si spes - so mi vi ri - to -

20

- glie - te. Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag-gior

25

fo - co Rac-cen - der vi pen - sa - te

30

35

A va - na spe-me vi trap-por-ta er - ro - re, Ma se del -

40

la mia vi - ta il fin bra - ma - te, il fin bra - ma -

45

- te, Et co-si a po - co a po - co a po - co a

50

- po - co Cre-sce al-la do-glia mia mag-gior do - lo - re, mag-gior do -

55

- lo - re Lon - ta - na dal mio co - re, Lon - ta - na dal

60

mio co - re, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne -
 te, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, Ch'io mor -
 - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don -
 na, ed voi lie - ta vi - vre - - - te, Ch'io
 mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor -
 ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre -
 te, ed voi lie - ta vi - vre - - te.

Musical score for tenor part of "Se'l veder voi m'ancide". The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 10 measures, with measure numbers 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, and 100 indicated above the staff. The lyrics are: "mio co - re, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - te, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - - - te, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - - te." The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (e.g., b , \#).