

# Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenore (part 2 of 3)

*Madrigali a 3 voci de diversi* (Gardano press, Venice, 1561)

Se'l ve - der voi m'an - ci - - de, Et e - vi'a grant' \_\_\_\_\_

5 il mio mo - mir di - ce - te, Per - che si spes - so mi vi ri - to -

glie - te, di - ce - te Per - che si spes - - so mi vi ri - to -

20 glie - - te. Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag-gior

fo - - co Rac-cen - der vi pen - sa - - te

25 A va - na spe-me vi trap-por-ta er - ro re, Ma se del -

35 la mia vi - ta il fin bra - ma - - te, il fin bra - ma -

40 te, Et co-sia po - co a po - co a po - co a

45 - po - co Cre-sce al-la do - glia mia mag - gior do - lo re, mag - gior do -

50 - po - co Cre-sce al-la do - glia mia mag - gior do - lo re, mag - gior do -

# 55 - lo - re Lon - ta - na dal mio co - - re, Lon - ta - na dal

60

## Se'l veder voi m'ancide (tenore)

65

mio co - re, La fiam - ma che l'ac-cend - de non te - ne - -

70

te, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne - - te, Ch'io mor -

75

- ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don -

80

na, 1 ed voi lie - ta vi - vre - - - - te, Ch'io

85

90

mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor -

95

ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - - - - te.

100

ed voi lie - ta vi - vre - - - - te.