

Un lauro mi difese allor dal cielo

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Tenore (part 2 of 3)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

5

A musical score for a three-part madrigal. The music is written in common time with a treble clef. The vocal parts are represented by four staves of music, with the fourth staff serving as a continuo or basso ostinato. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and a key signature change at measure 25 (from C major to G major).

Un lauro mi di - fe - - - se al - lor dal cie - - lo, al -
 lor____ dal cie - - lo, On - de più vol - te, On - de più vol -
 - - te va - go de'____ bei ra - - - mi Da poi son gi -
 - - to, Da poi son gi - to per sel - ve et per pog -
 - - gi; Né gia-mai ri - tro - - vai, Né gia-mai ri - tro - vai tron -
 co, tron - co____ né fron - - - - di, Né gia-mai
 ri - - tro - vai tron - co____ né fron - di Tan -
 to ho - no - ra - te____ dal su - per - no lu - me Che non can - gias -
 ser qua - li - ta-te a tem - po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a tem -
 po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a tem - po.