

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Canto (part 1 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi

I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -

lo, a - ven - d'io l'a - - - le, Per dar for -

se di me non bas - si e - sem - - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in -

de - gni et em - pi, in - de - gni et em - pi, Re del ciel,

in - vi - si - bi - le im - mor - ta - - - le, Soc - cor - ri a

l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo -

de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi I
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -
- mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me
- non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in -
de - gni et em - pi, in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in -
- vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a -
- ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a -
dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi I
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -
- mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me
- non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in -
de - gni et em - pi, in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in -
- vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a -
- ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a -
dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Tenore (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa -
- ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za
le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per
dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei
ma - li in - de - gni et em - pi, in - de - gni et em - pi, Re
del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a -
- ta e fra - le, E'l suo de -
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Tenore (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - - - -
- ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za
le - var - mi a vo - lo, a - ven - - d'io l'a - - le, Per
dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei
ma - li in - de - gni et em - - pi, in - de - gni et em - pi, Re
del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a -
- - - ta e fra - le, E'l suo de -
fec - to di tua gra - tia a - dem - - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Quinto (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concenti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem -
pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -
- mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - - le, Per
dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et
em - pi, in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in - vi - si -
bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a
l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua
gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Quinto (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concenti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

1 5

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem -

10

pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -

15

- mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - - le, Per

20

dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et

25

em - pi, in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in - vi - si -

30

bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a

35

l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua

40

45

50

gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Basso (part 5 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo — pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi

10 I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo,

20 a - ven - d'io l'a - - - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem -

25 pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et em - pi, in - de - gni et em -

30 pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc -

40 cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua

50 gra - tia a - dem - pi, e'l suo — de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.