

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The top staff is for the Alto voice, and the bottom staff is for the piano or organ. The vocal line follows the lyrics provided. Measure numbers are indicated on the right side of each staff.

**Alto (part 2 of 5) lyrics:**

- 5: Sì che, s'io vis - si in guer - ra e
- 10: in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
- 15: e se\_\_\_\_ la stan - za fu va - na,
- 20: al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu -
- 25: va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne -
- 30: sta, al-men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van -
- 35: - - za, a\_\_\_\_ quel po - co di vi - ver che m'a - van -
- 40: za E al mo - rir de-gni es-ser tua man pre - sta: Tu sai ben
- 45: che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu sai
- 50: ben che in al - trui non ò spe - ran - za, in
- 55: al - trui non ò spe - ran - za,
- 60: in al - trui non ò spe - ran - za,
- 65: al - trui non ò spe - ran - za.