

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 3 of 5)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

The musical score consists of two staves of music in bass clef, 2/4 time, and common time. The first staff begins with a bass note followed by a rest. The lyrics are:

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem -
pe - sta, Mo-ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por -
to; e se la stan - za fu va - na, al-men sia la par - ti -
ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va - na, al-men sia la par - ti -
ta o - ne - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, sia
la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi -
ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua -
man pre - sta: Tu sai ben, tu sai ben che in al -
trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non -
ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.

The second staff begins with a bass note followed by a rest. The lyrics are:

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65