

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Canto (part 1 of 5)

*I dolci et harmoniosi concenti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem -  
pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to; e  
se la stan - za fu va - na, e se la stan - za fu va - na, al - men sia  
la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va - na, al -  
men sia la par - ti - ta o - ne - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne -  
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van -  
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta:  
Tu sai ben, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -  
za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za,  
in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Alto (part 2 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - - si in guer - ra e  
in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;  
e se la stan - za fu va - - - - - na,  
al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu  
va - - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - -  
sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van -  
- - za, a quel po - co di vi - ver che m'a - van -  
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben  
che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu sai  
ben che in al - trui non ò spe - ran - - - za, in  
al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Alto (part 2 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - - si in guer - ra e  
in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;  
e se la stan - za fu va - - - - na,  
al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu  
va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne -  
sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van -  
- - za, a quel po - co di vi - ver che m'a - van -  
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben  
che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu sai  
ben che in al - trui non ò spe - ran - - - za, in  
- al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Tenore (part 3 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem -  
pe - sta, Mo-ra in pa - ce, mo-ra in pa - ce e in por -  
to; e se la stan - za fu va - na, al-men sia la par - ti -  
- ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va - na, al-men sia la par - ti -  
ta o - ne - - - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, sia  
la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi -  
ver che m'a - van - - - za E al mo - rir de - gni es - ser tua -  
- man pre - - - sta: Tu sai ben, tu sai ben che in al -  
trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non -  
- ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Tenore (part 3 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem -  
pe - sta, Mo - ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por -  
to; e se la stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti -  
- ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti -  
ta o - ne - - - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, sia  
la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi -  
ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua -  
- man pre - - - sta: Tu sai ben, tu sai ben che in al -  
trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non -  
- ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Quinto (part 4 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem - pe -  
- sta, Mo - ra in pa - ce e in por -  
to; e se la stan - za fu va - na, al - men sia  
la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va -  
- na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, al - men sia  
la par - ti - ta o - ne - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel  
po - co di vi - ver che m'a - van - za, a quel po - co di vi - ver che m'a - van -  
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben  
che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu sai ben che in al - trui  
- non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, in  
al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Quinto (part 4 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem - pe -  
sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan - za  
fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e  
se la stan - za fu va - na, al - men sia la par -  
- ti - ta o - ne - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne -  
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van - za, a quel po - co  
di vi - ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta:  
Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu  
sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe -  
ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Basso (part 5 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti, libro primo* (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem - pe - sta,  
Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la  
stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e  
se la stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta.  
A quel po - co di vi - ver che m'a - van - za, a quel po - co di  
vi - ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre -  
- sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za,  
tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, in al -  
trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.