

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -
- pi I quai po-si in a - mar co - sa mor-ta - le, Sen-za le-var-mi a vo -
15 - lo, sen-za le-var-mi a vo-lo a-vend' io l'a - le, Per dar for - se di me
20
1 per dar for - se di me non bas - si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei
25
30 ma - li in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in - vi - si -
35
40 - bi-le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al -
45 3 45 1
50 ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to,
55
60 di tua gra - tia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

1 5
8 I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi

10
8 i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor - ta -

1 15
8 - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io

20
8 l'a - le, Per dar for - se di me per dar for - se di me non -

25 2 30 3 35
8 bas - si e - sem - pi. Re del ciel, in - vi - si -

40
8 - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi -

45 50
8 a - ta e fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l

55
8 suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua

60
8 gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi
pi i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor -
ta - le, sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le-var-mi a vo - lo a - vend' io
l'a - le, Per dar for - se di me per dar for - se di me
non bas-si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et em -
pi, Re del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor - ta -
le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e
45 fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec -
- to, e'l suo de - fec - to, di tua gra - ti - a a-dem - pi, e'l suo de -
55
60
fec - to, di tua gra - ti - a a-dem - pi, di tua gra - ti - a a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -
- pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo,
sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io l'a - le, Per dar for -
- se di me non bas - si e - sem - pi. Re -
- del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor -
- ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e
fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, di
tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

1 5
I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti
10
tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le,
15
sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - vend' io l'a -
20
le, Per dar for - se di me per dar for - se di me non bas -
25
- si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et em -
30
pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta -
40
le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le,
45 50 2
55
E'l suo de - fec - to, di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to,
60
di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - ti' a - dem - pi.