

Era il bel viso suo, quale esser suole

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto XI ottava 65

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Basso (part 5 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le qua - le es - ser suo - le qua -
5
- le es - ser suo - le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo
10
Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la piog - gia ca - de e a un tem - po il so - le
15
Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo, Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo. E
20
co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le dol - ci ca -
25
ro - le Me - na nei ra - mi, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co -
30
35
sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mor, le piu - me si ba - gna A -
40
mor, e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - - me.