

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Prima parte

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto II ottava 1

Canto (part 1 of 5)

Claudio Merulo (1533-1604)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

The musical score is for three voices (1, 2, 3) in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Italian, corresponding to Ludovico Ariosto's "Orlando furioso". The score includes measure numbers 1 through 75 and section markers 1, 2, and 3.

1 In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, In -
 5 In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, In -
 10 Cor - ri-spon-den -
 15
 20 ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi -
 25 do av-vien che t'è sì ca - ro, Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri?
 30 Gir non mi la-sci al
 35 Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri?
 40 fa - cil gua - do, e chia - ro, e chia - ro, E nel più -
 45 1
 45 1
 50 cie - co, 55 e mag-gior fon-do ti - ri, e mag-gior fon - do ti -
 55 ri:
 60 Da chi di-sia il mio a -
 65
 70 mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a -
 75 - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.