

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

## Prima parte

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto II ottava 1

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)



In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, In - giu -  
stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si -  
ri? Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi -  
do av - vien, On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, Il di - scor - de vo -  
ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Il di - scor - de vo - ler ch'in  
duo cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do, e chia -  
ro, e chia - ro, E nel più cie - co,  
e mag - gior fon - do ti - ri, e mag - gior fon - do ti -  
ri: Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, tu mi ri - chia - mi, Da chi di -  
sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi -  
ch'a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi - ch'a - do - ri et a - mi.