

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Prima parte

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto II ottava 1

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

3 5

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, In - giu - stis -

10 15

- si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri-spon - den - ti fai no - stri de - si -

20

ri? Cor - ri-spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è

25

sì ca - ro, On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca-ro, Il di-scor - de vo -

30

ler ch'in duo cor mi - ri? Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in

35 40

duo cor mi-ri? Gir non mi la-sci al fa - cil gua-do, e chia - ro,

45

e chia - ro, E nel più cie - co, E nel più cie - co e mag-

50 55

gior fon - do ti - ri, e mag-gior fon - do ti - ri, e mag-gior fon-do ti -

60

- ri: Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, tu mi

65

ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, E chi m'ha in

70 75

o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.