

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Prima parte

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto II ottava 1

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

*I dolci et harmoniosi concerti* (Scotto press, Venice, 1562)

4 5

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, In - giu - stis - si - mo A -

10 mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon -

15

den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì

20

ca - ro, On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, Il di - scor -

25 1

de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do, e chia -

30 3 35

- ro, e chia - ro, e chia - ro, E

45 nel più cie - co, E nel più cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, e mag -

50

gior fon - do ti - ri, e mag - gior fon - do ti - ri: Da

55

chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, Da

60

chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do -

65

- ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.

70 75