

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Prima parte

Ludovico Ariosto, *italic Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

4 5

8 In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, In - giu - stis - si - mo A -

10 15

8 mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon -

20

8 den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì

25 1

8 ca - ro, On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, Il di - scor -

30 3 35

8 de vo - ler ch' in duo cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do, e chia -

40

8 - ro, e chia - ro, e chia - ro, E

45 50

8 nel più cie - co, E nel più cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, e mag -

55

8 gior fon - do ti - ri, e mag - gior fon - do ti - ri: Da

60

8 chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, Da

65

8 chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do -

70 75

8 - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et a - mi.