

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Prima parte

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto II ottava 1

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 5 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti (Scotto press, Venice, 1562)

3 5

In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, In - giu - stis-

10

- si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri-spon-den - ti fai no - stri de - si -

15 20 1

ri? Cor - ri-spon-den - ti fai no - - stri de - si - ri? On-

25

- de, per - fi-do av-vien che t'è _____ sì _____ ca - ro, Il di-scor-de vo -

1 30 1

ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo _____ cor mi -

35 40 1

ri? Gir non mi la-scial fa - cil gua - do, e chia -

45

ro, E nel più cie - co e mag-gior fon-do ti - ri, e mag-gior fon-do

50 55

ti - ri, e mag-gior fon-do ti - ri, e mag-gior _____ fon - do ti -

60 1

ri: Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, _____ E

65 b b #

chi m'ha in o - dio vuoi _____ ch'a - do-ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio, E

70 75

chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, vuoi ch'a - do - ri et a - mi.