

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, italic Orlando furioso, Canto XVI ottava 1

Gioseffo Guami (1542-1611)

Canto (part 1 of 5)

I dolci et harmoniosi concetti (Scotto press, Venice, 1562)

□

Music score for 'La Malandra' by Francesco Cavalli, featuring a soprano vocal line and a basso continuo line. The vocal part is in common time, treble clef, and includes lyrics in Italian. The continuo part consists of basso and organ parts.

Vocal Part (Soprano):

- 0: Gra - vi pe - ne in a-mor si pro - van mol-te, Di che pa-ti-to io n'ho la
- 10: ag-gior par - te, Di che pa-ti-to io n'ho_ la mag-gior par-te, E quel-le in dan-no mio
- 15: sì ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par-lar, Ch'io ne pos - so par-lar co-
- me per ar - te. Pe - rò s'iо di - co e s'ho dett' al-tre vol - te, e s'ho det-to al-tre
- ol-te, E quan-do in vo - ce, E quan-do in vo-ce, e quan-do in vi-ve car - te,
- e quan - do in vi-ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia lie -
- 30: ve, E l'al - tro a-cer-bo e fie - ro, Da-te cre-den - za al mio giu-
- 35: li-cio ve - ro, al__ mio giu-di - cio ve - ro.