

# Après de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

Au - près de vous, au - près de vous se - crè - te - ment de -  
meu - re, se - crè - te - ment de - me - re, de - me - re,  
Mon pau - vre coeur sans que nul - le con - for - te, sans que nul - le con - for -  
te, Et si lan - guis pour la dou - leur qui por -  
te. Puis - que vous - lez, puis - que vous - lez, qu'en ce tour - ment il me -  
re, qu'en ce tour - ment il me - re, il me - re,  
puis - que vous - lez, puis - que vous - lez qu'en ce tour - ment il me -  
re, qu'en ce tour - ment il me - re, il me - re.

# Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

5  
Au - près de vous, au-près de vous se - crè - te-ment de -  
10  
meu - re, se - crè - te-ment de - meure, de - meure,  
15  
Mon pau-vre coeur sans que nul - le con-for - te, sans que nul - le con - for -  
20  
te, Et si lan - guis pour la dou-leur qui por -  
25  
te. Puis-que vous - lez, puis-que vous - lez, qu'en ce tour-ment il meure -  
30  
35  
re, qu'en ce tour-ment il meure, il meure -  
40  
puis - que vous - lez, puis - que vous - lez qu'en ce tour-ment il meure -  
45  
re, qu'en ce tour-ment il meure, il meure - re.

# Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

5

Au - près de vous, au - près de vous

se - crè - te - ment de - meu - re, se - crè - te - ment de - meu -

re, Mon pau-vre coeur sans que

nul - le con - for - te, Et si lan - guis

pour la dou-leur qui por - te. Puis -

que vou - lez, puis-que vou - lez, puis-que vou-lez qu'en ce tour-ment il

meu - re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - re, puis -

que vou - lez, puis-que vou - lez, puis-que vou-lez qu'en ce tour-ment, qu'en

ce tour-ment il meu - re, il meu - re.